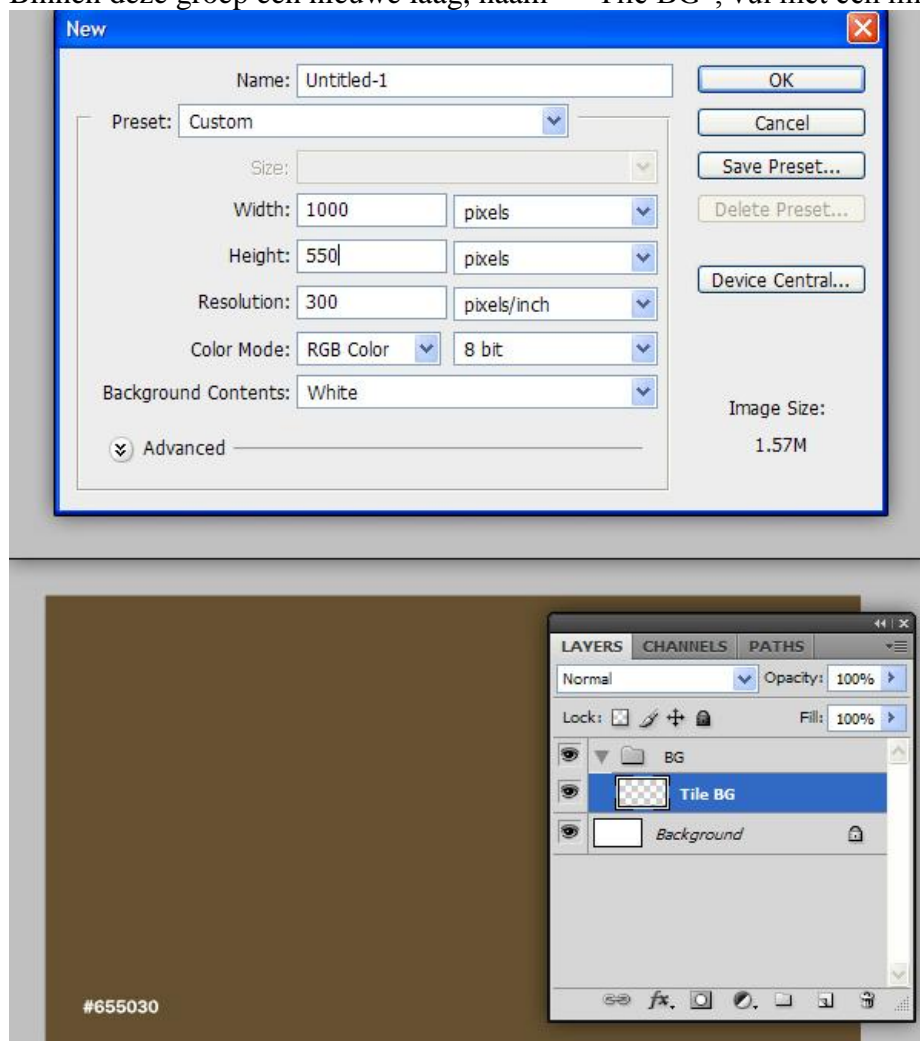


Broodje bakken in Photoshop



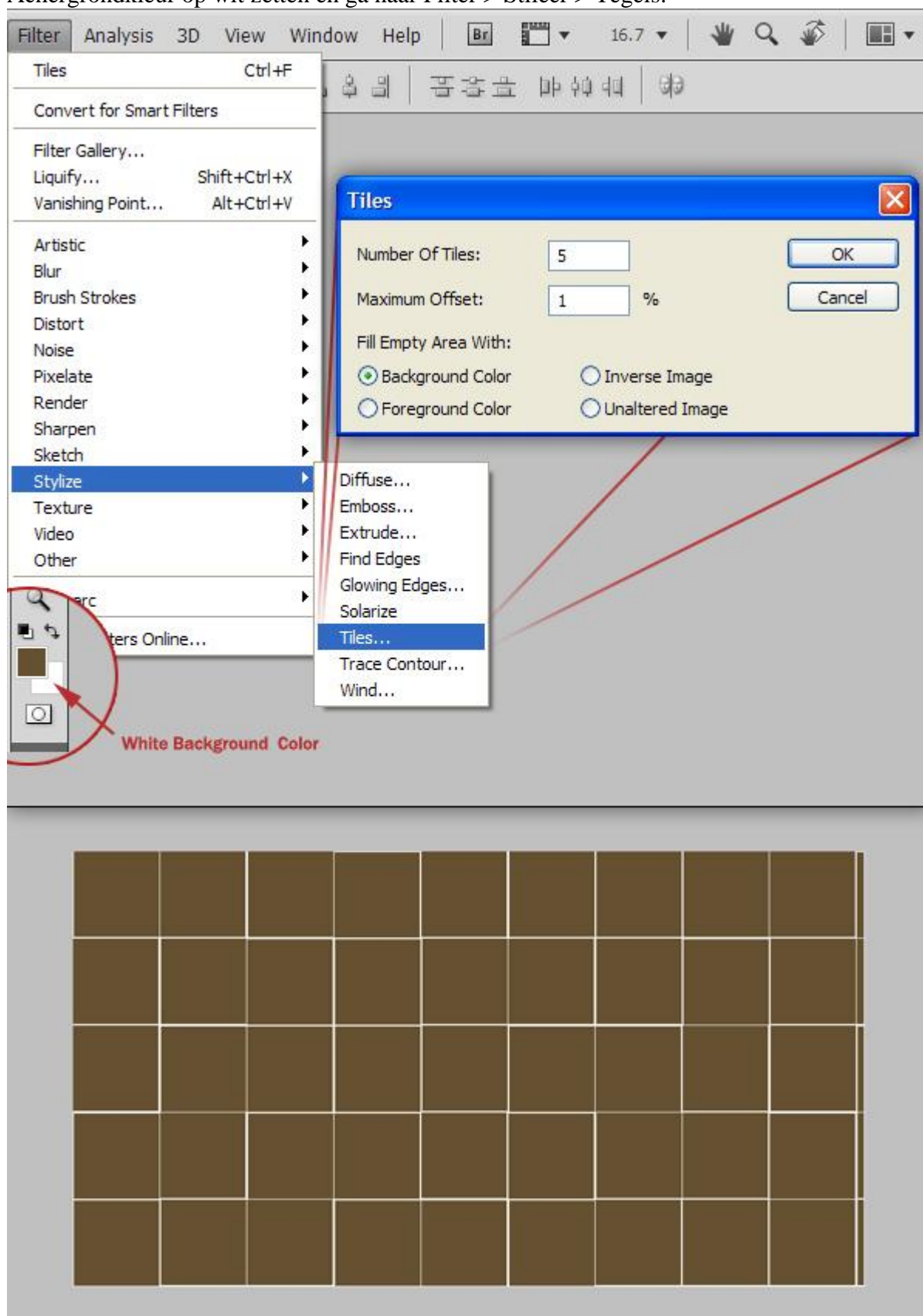
Stap 1

Nieuw document = 1000 x 550 px. Nieuwe groep maken, je noemt die “BG” of background. Binnen deze groep een nieuwe laag, naam = “Tile BG”, vul met een midden bruine kleur.



Stap 2

Achergrondkleur op wit zetten en ga naar Filter > Stileer > Tegels:

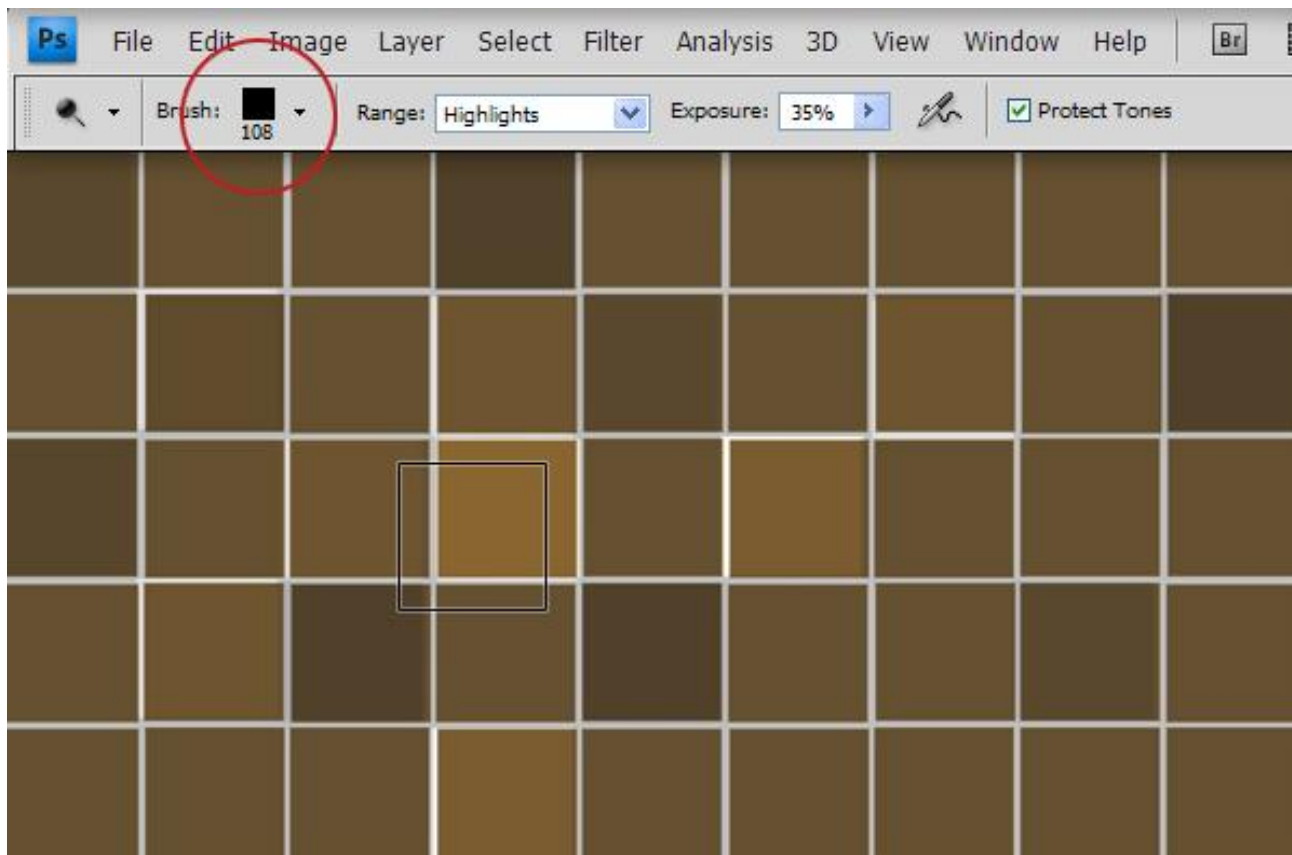
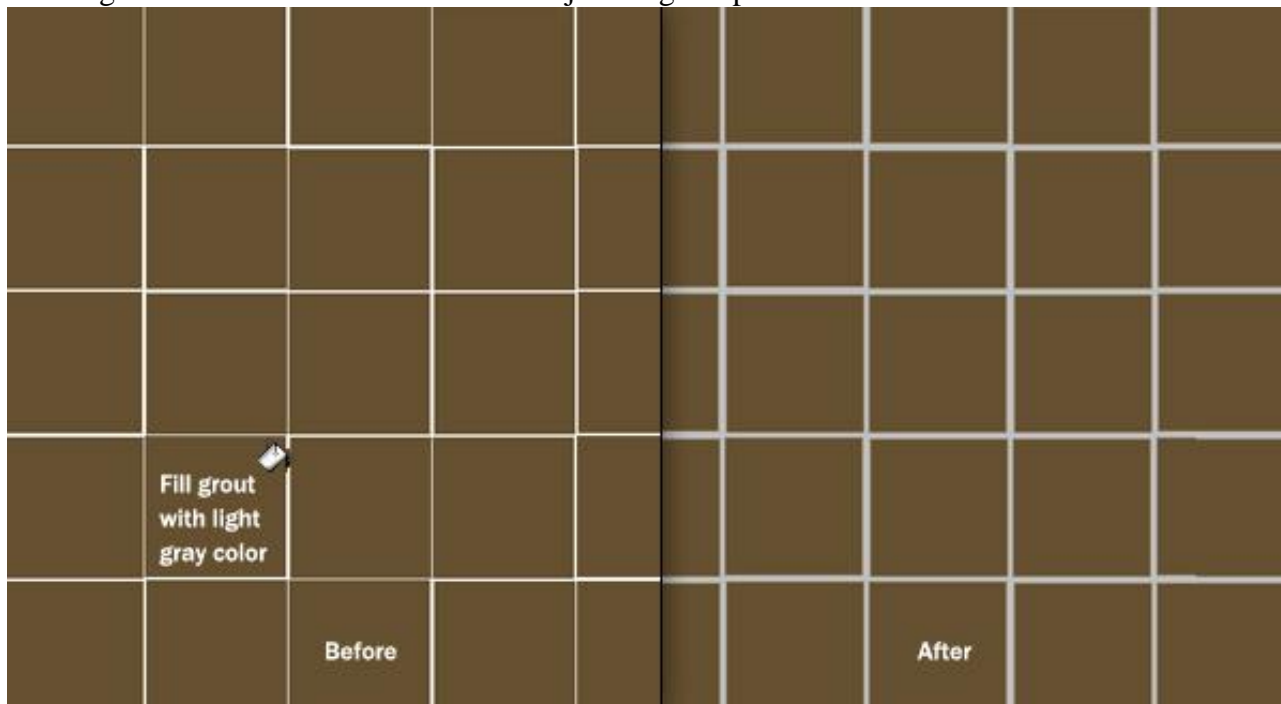


Stap 3

Het wit vullen met licht grijs, herhaal dit verschillende keren.

Om wat kleurvariaties te hebben aan de tegels, kies een vierkant penseel en neem het penseel even groot als een tegel (in dit geval ongeveer 108 px).

Met Tegenhouden en Doordrukken bewerk je de tegels apart.

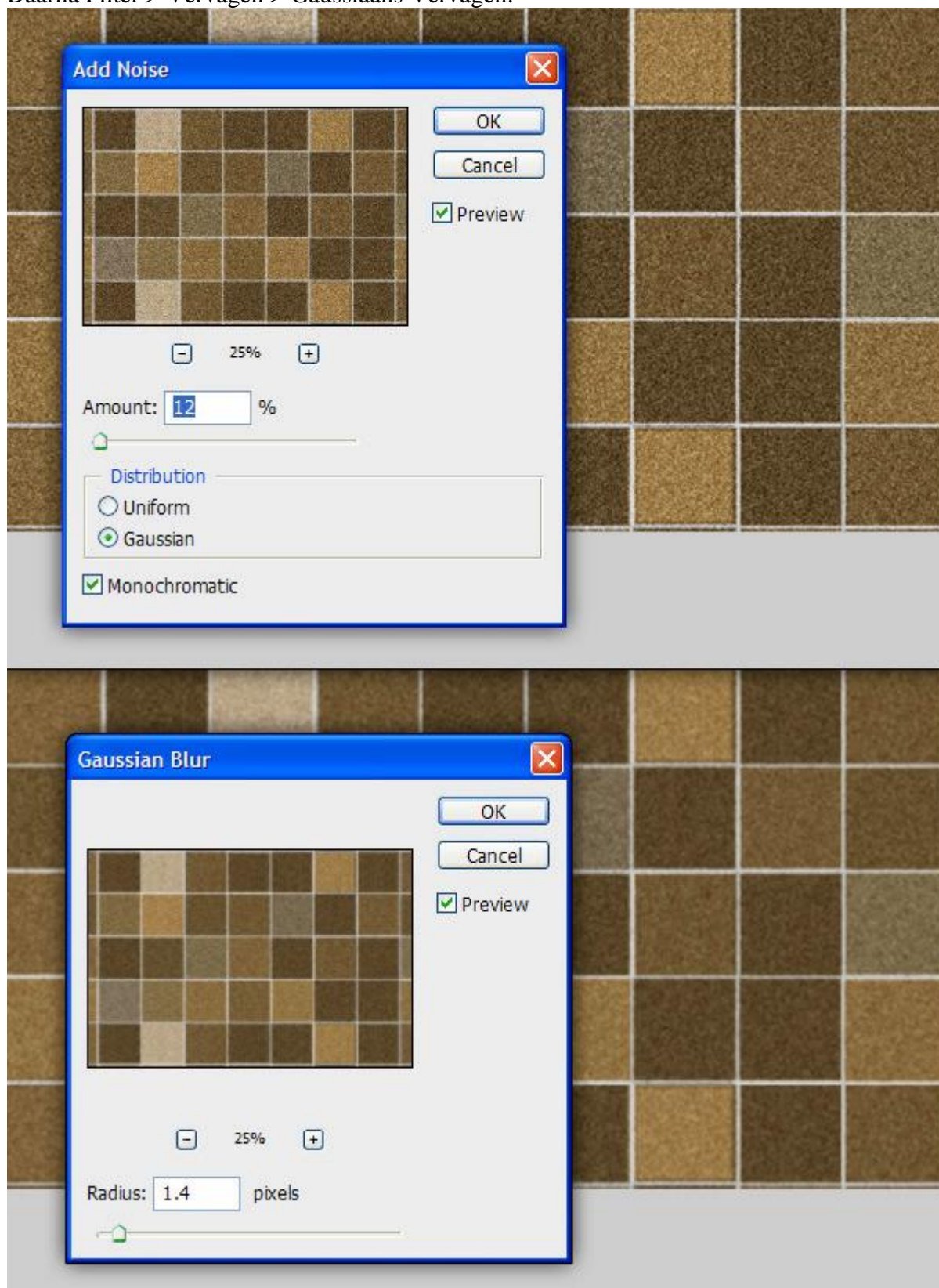


Stap 4

Ga verder tot je tevreden bent met de kleurverschillen van de tegels

Ga daarna naar Filter > Ruis > Ruis.

Daarna Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen.

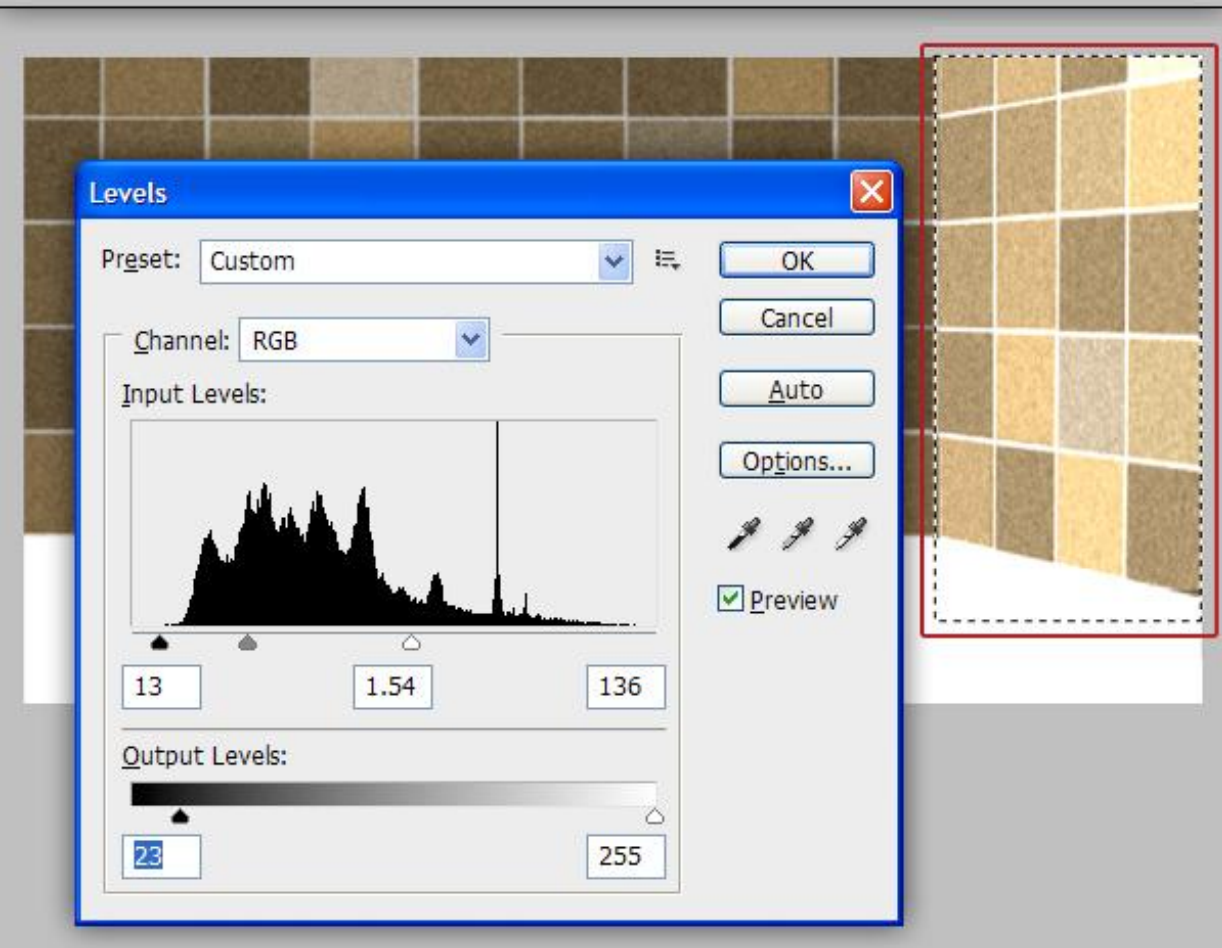
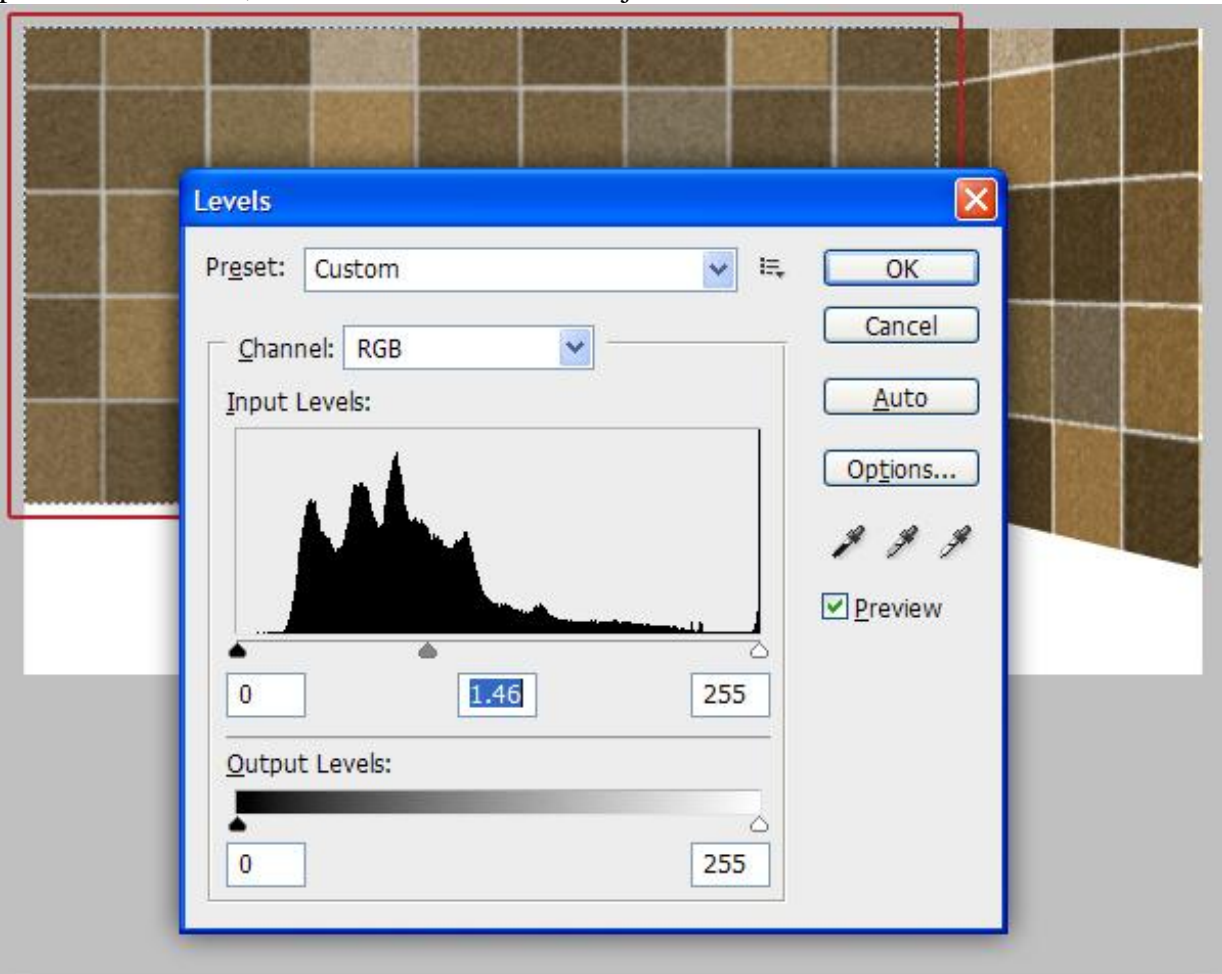


Stap 5

Nu hebben we een goede staalkaart van enkele tegels, we kunnen beginnen met het bouwen van de twee muren. Dupliceer de laag en vul daarmee de muur achteraan. Transformeer een laag zodat een tweede zij muur gecreëerd wordt. Voeg daarna beide lagen samen en noem de bekomen laag opnieuw "Tile BG."



De belichting wat aanpassen. Selecteer eerst de achtermuur (niet de zijmuur) met Veelhoeklasso en pas de Niveaus aan, doe dan hetzelfde voor de zijmuur maar maak die lichter van kleur.

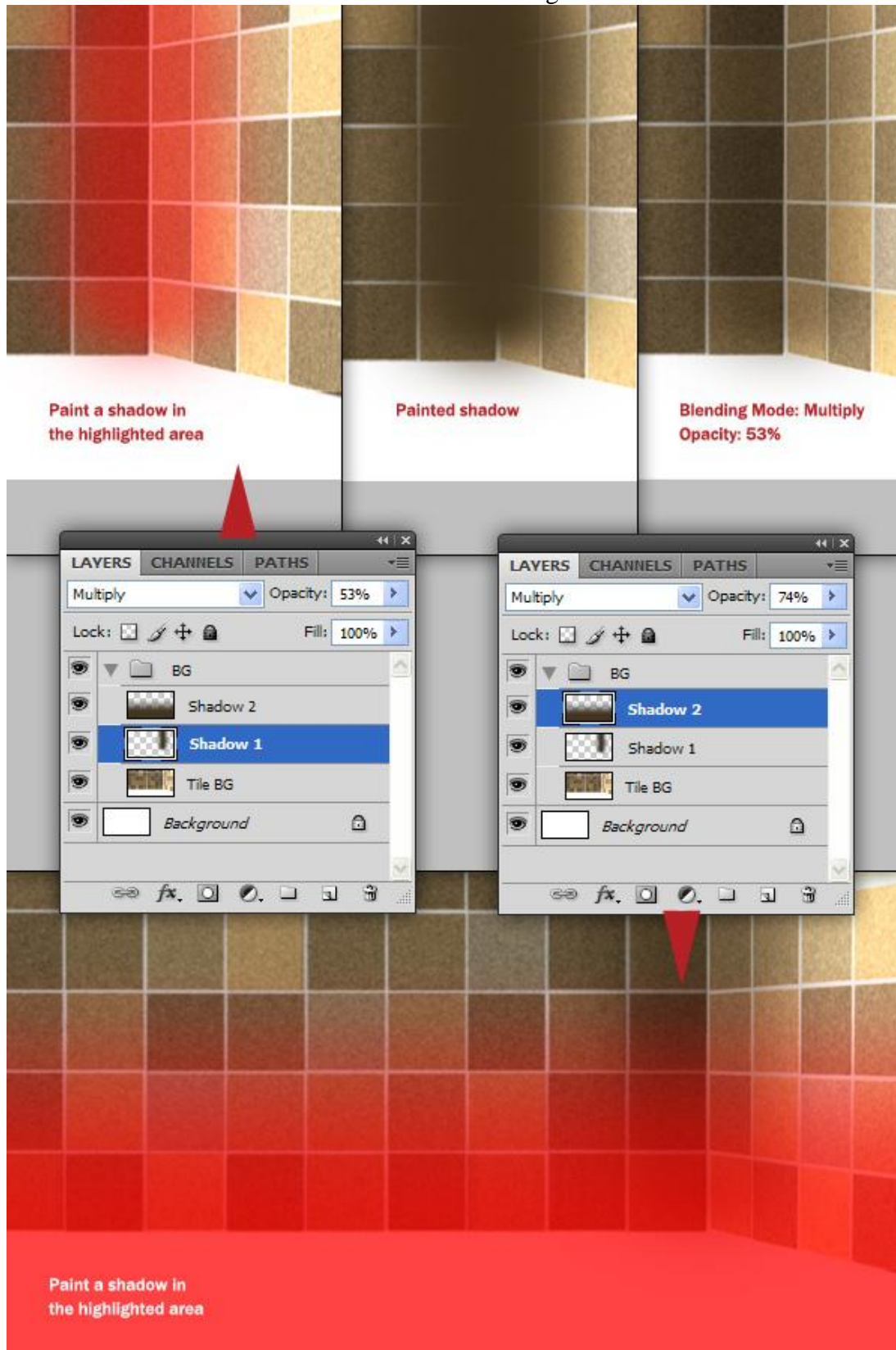


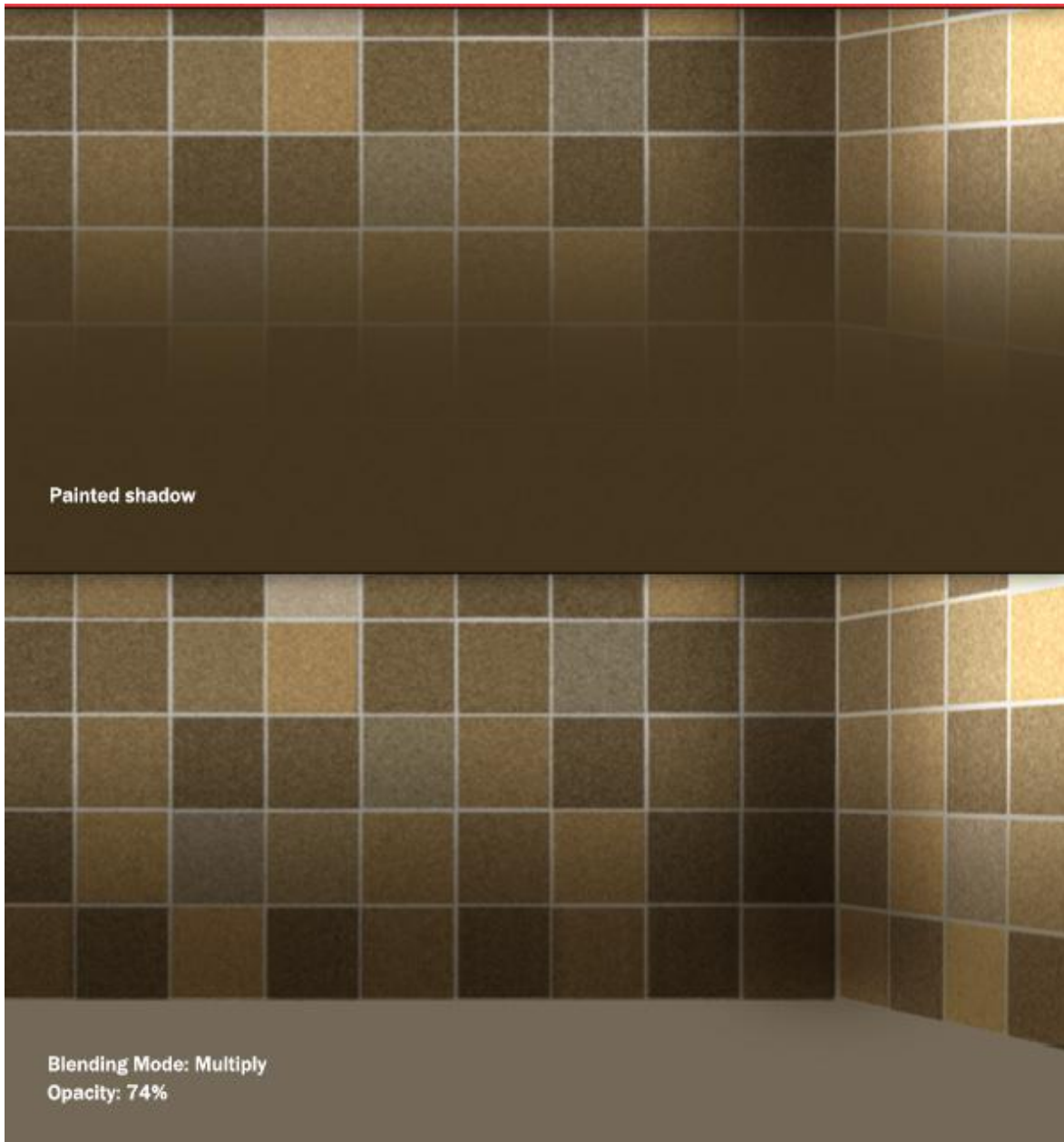
Stap 6

Nieuwe laag = "Shadow 1", donker bruine kleur, groot penseel met hardheid = 0%, voeg wat schaduw toe in de hoek, laagmodus = Vermenigvuldigen, laagdekking = 53%.

Tweede laag toevoegen = "Shadow 2", onderaan nog wat meer schaduw toevoegen, laagmodus = Vermenigvuldigen, laagdekking = 74%.

De rode delen hieronder tonen waar schaduw moet geschilderd worden.



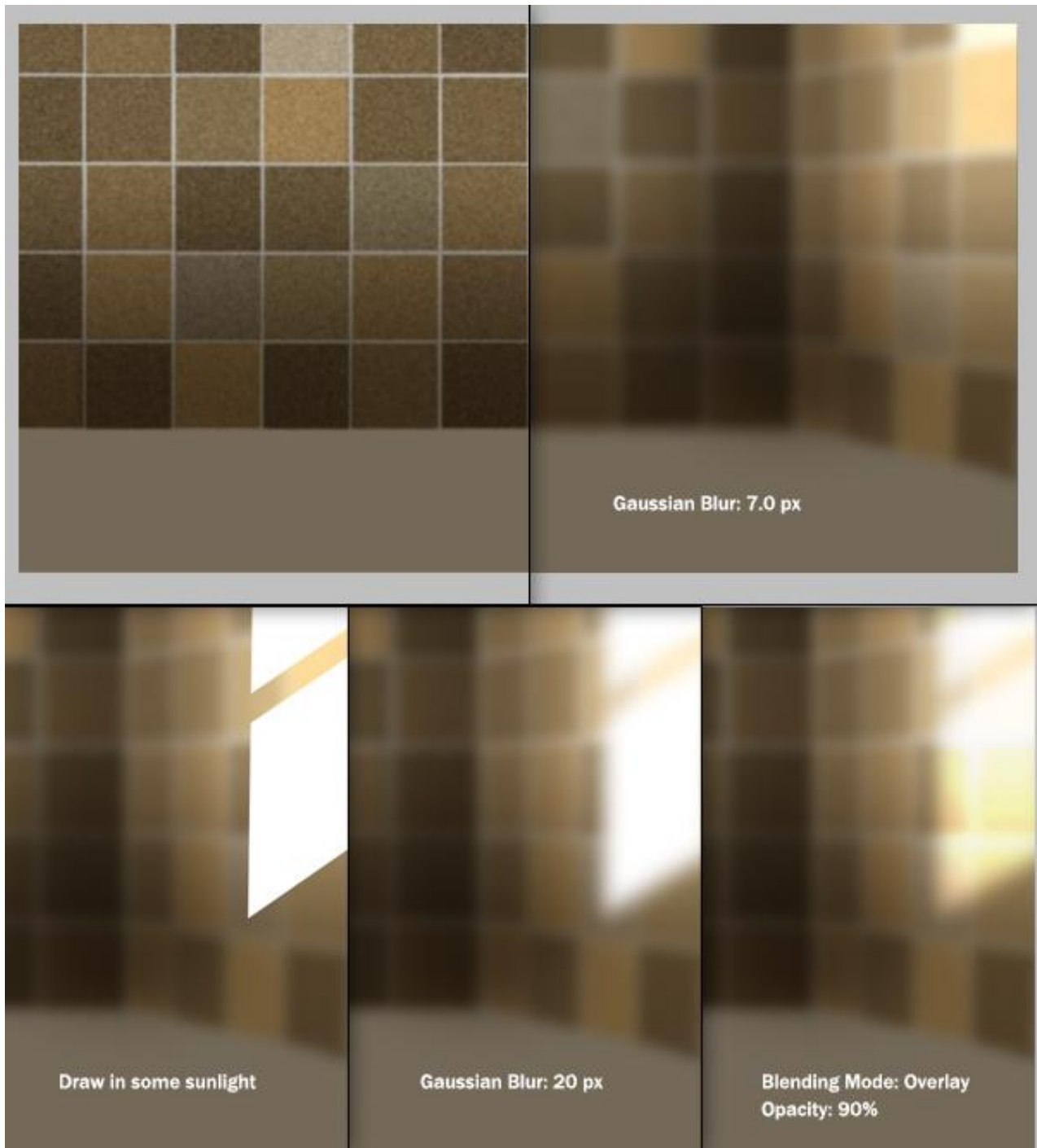


Stap 7

Diepte effect maken door het vervagen van de muren.

Selecteer laag "Tile BG" en vervaag met Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 7,0 px.

Nog een nieuwe laag toevoegen = "Sunlight", schilder met wit op die plaatsen waar het zonlicht direct invalt op de muren, vervaag Gaussiaans met 20 pixels, modus = Bedekken, dekking = 90%.



Stap 8

Tijd om een aanrechtblad toe te voegen.

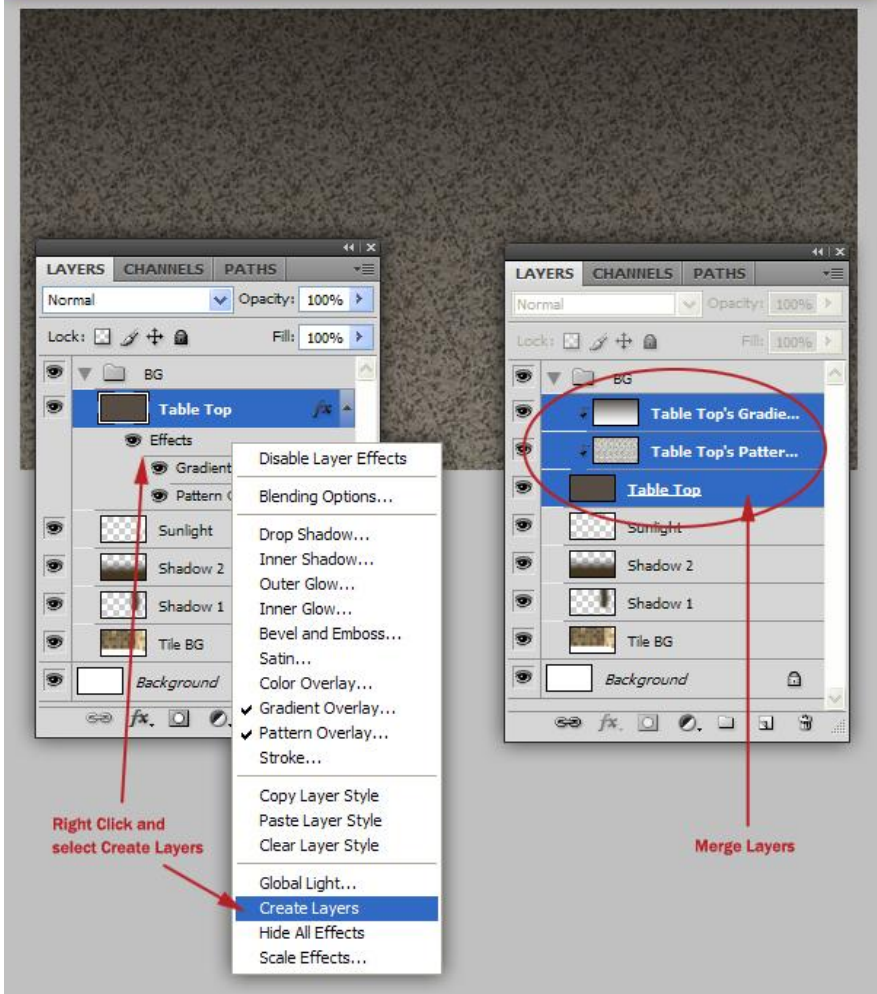
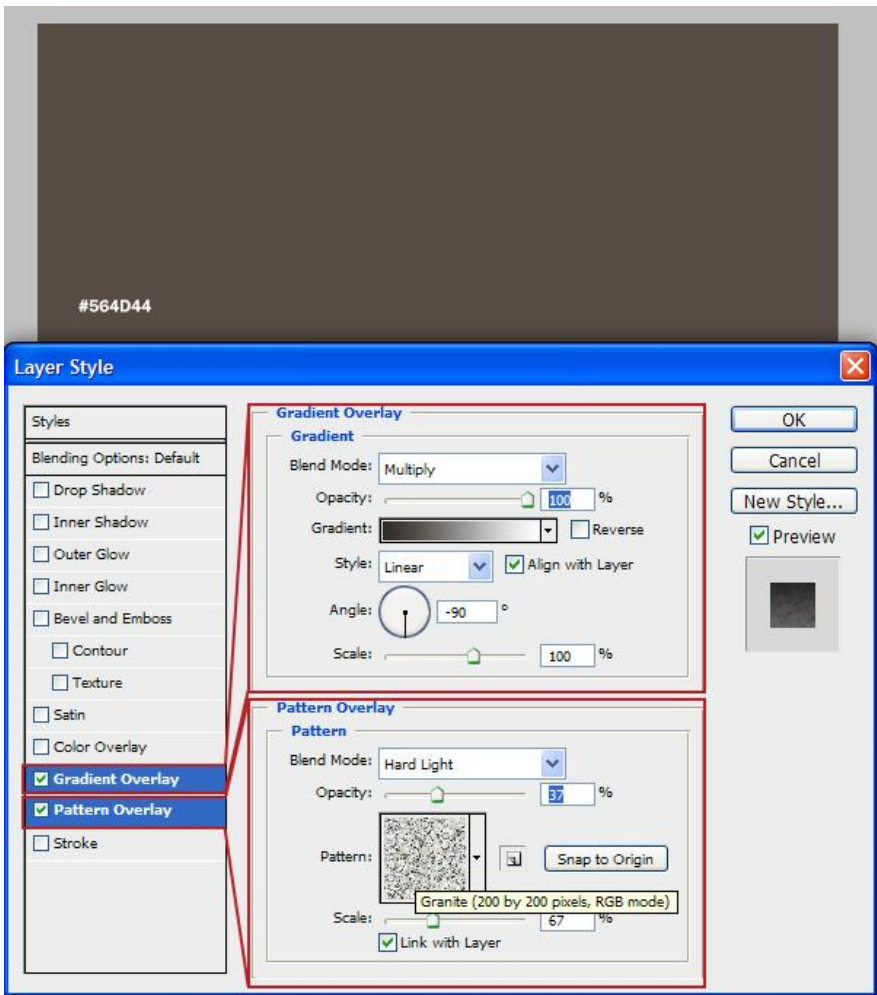
Nieuwe laag = "Table Top", vul met een bruin-grijze kleur.

Voeg als laagstijlen 'Verloopbedekking en 'Patroonbedekking toe.

Verloop = zwart - wit

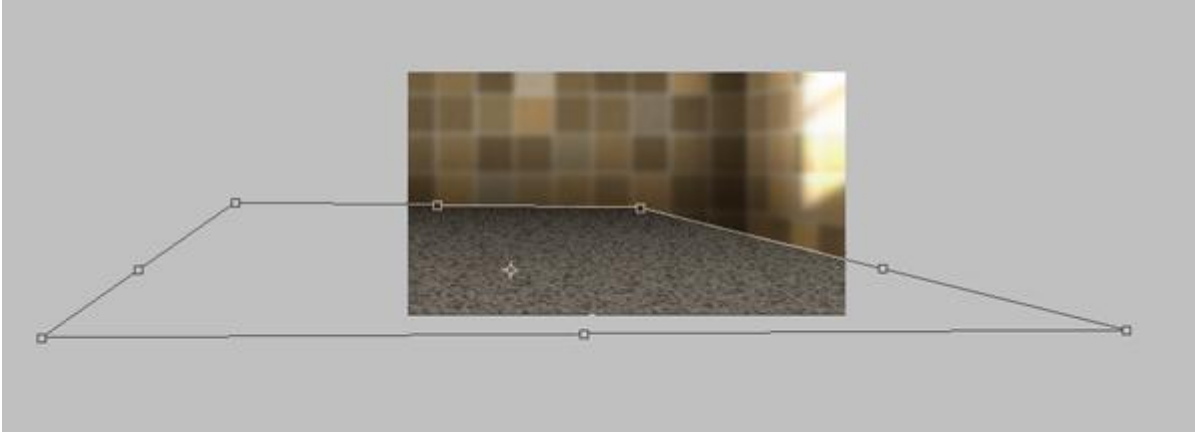
Patroon = Graniet, uit de set 'Rotspatronen', modus Fel licht.

Om deze laag "Table Top" in volgende stap beter te kunnen bewerken voegen we de laagstijlen samen met de laag. Daarvoor: rechtsklikken op die laagstijlen op de laag zelf in het lagenpalet, kies voor: 'Lagen maken'. De laagstijlen komen op een eigen laag te staan. Selecteer nu de drie lagen en voeg ze samen met Ctrl + E.



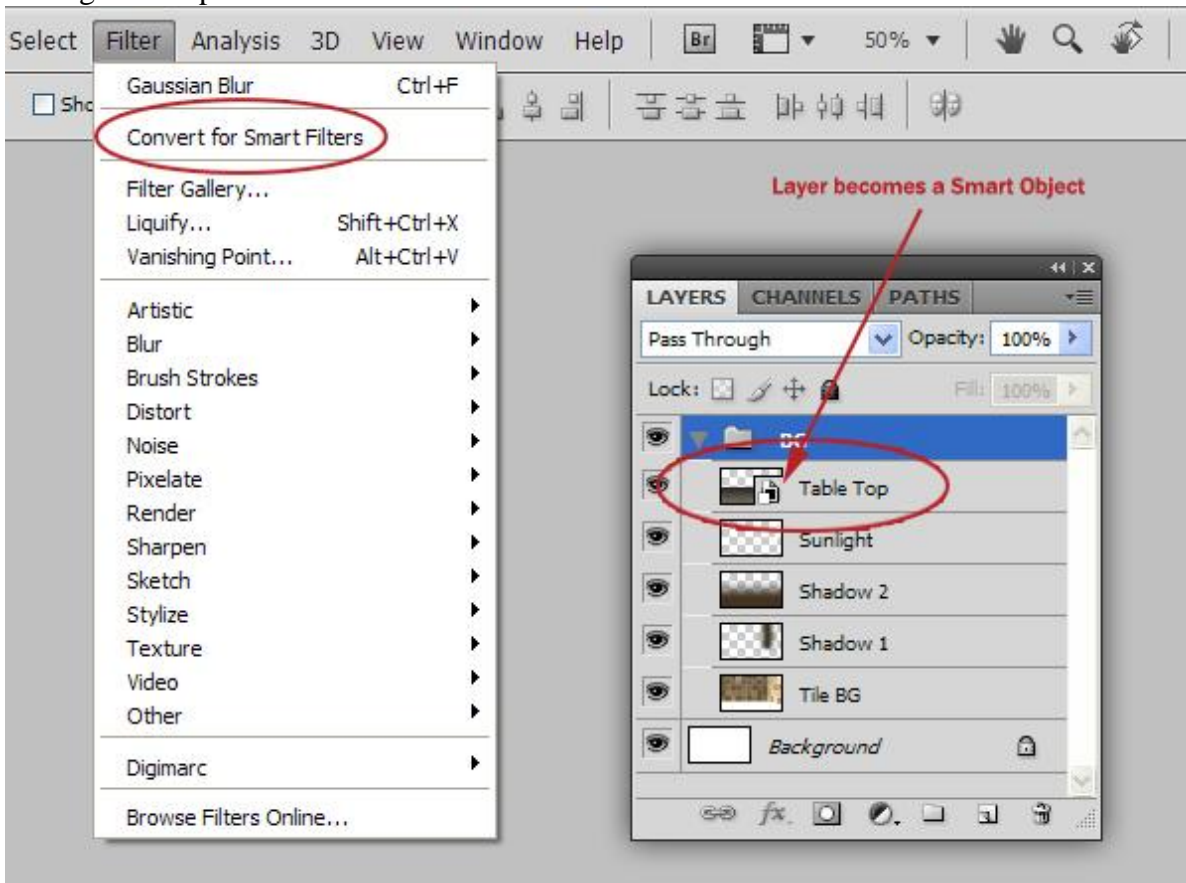
Stap 9

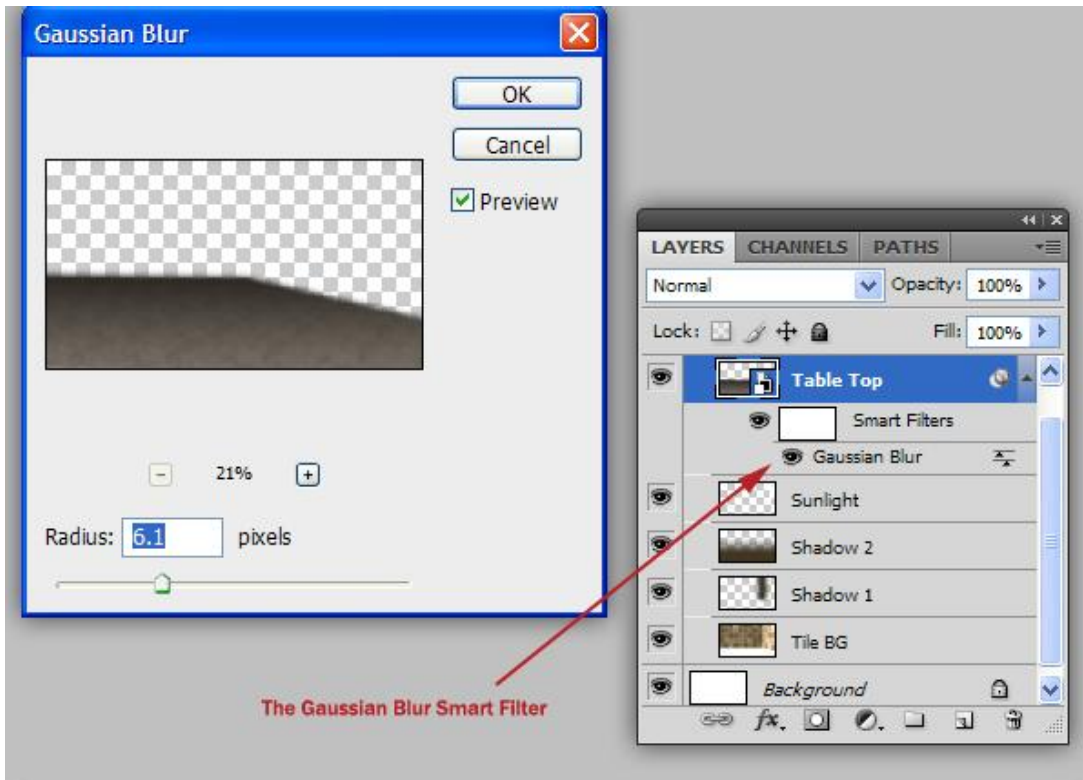
De lagen zijn samengevoegd, we noemen de laag opnieuw "Table Top".
Transformeer de laag (Ctrl + T) zoals hieronder getoond wordt.



Stap 10

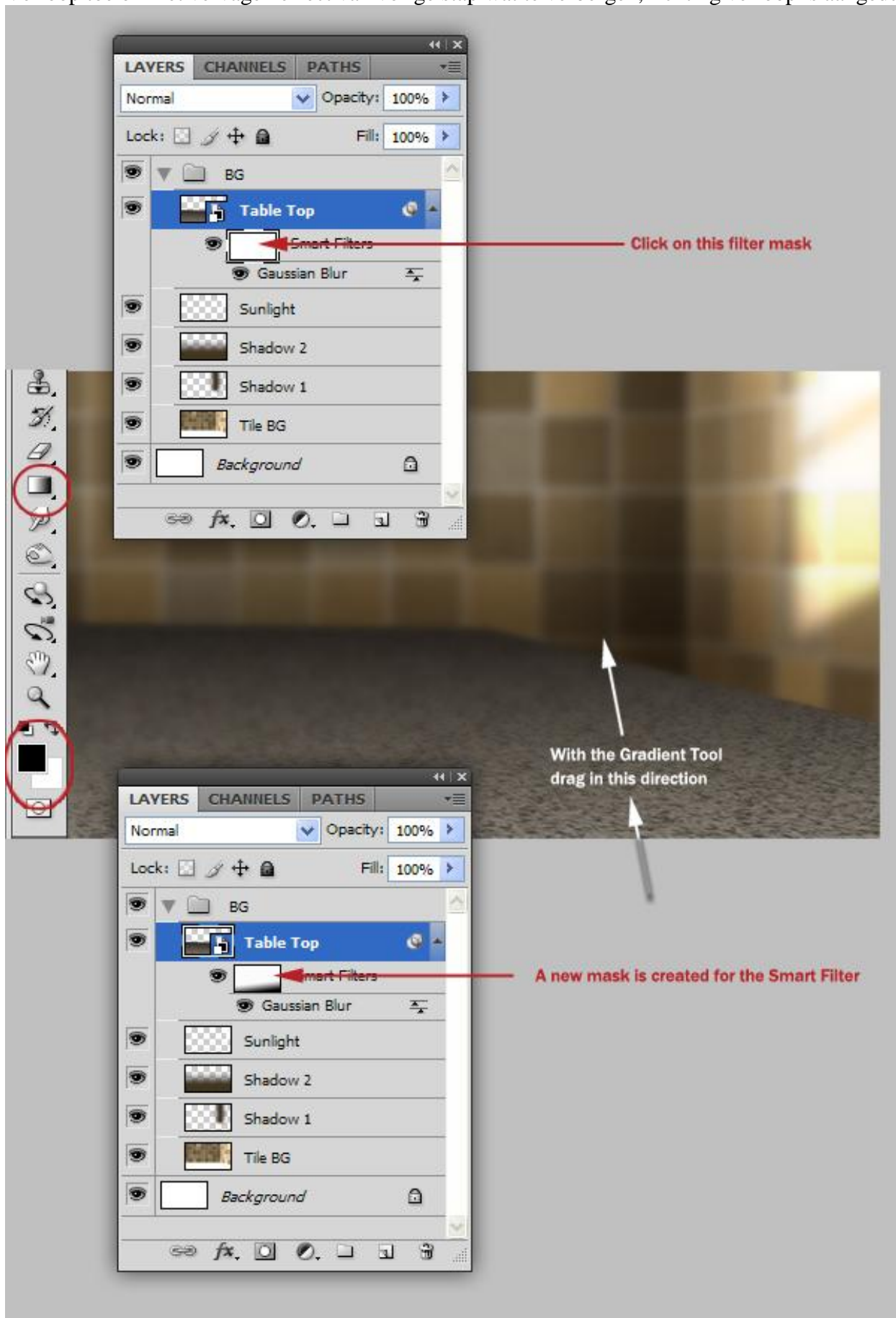
De bekomen laag omzetten in een Slim object om Slimme filters toe te passen (Filter > Omzetten voor Slimme Filters). Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 6,1px.
In volgende stap zullen we het effect verder afwerken.





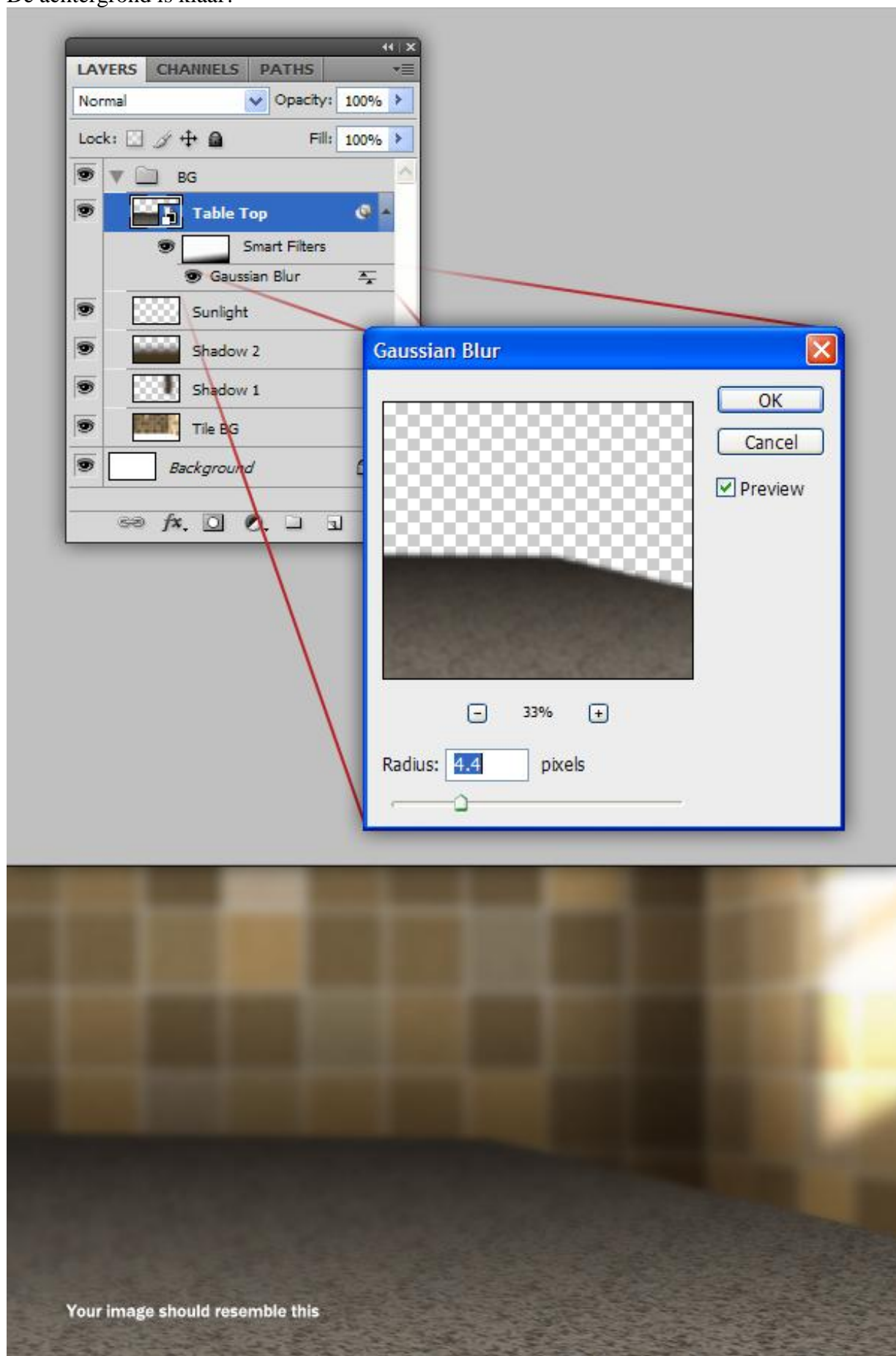
Stap 11

Na toepassen van de Slimme Filter 'Gaussiaans Vervagen' is er naast de Filter een masker toegevoegd. Selecteer het masker, voor- en achtergrondkleuren staan op zwart/wit, voeg een Lineair Verloop toe om het vervagen effect van vorige stap wat te verbergen, richting verloop is aangeduid.



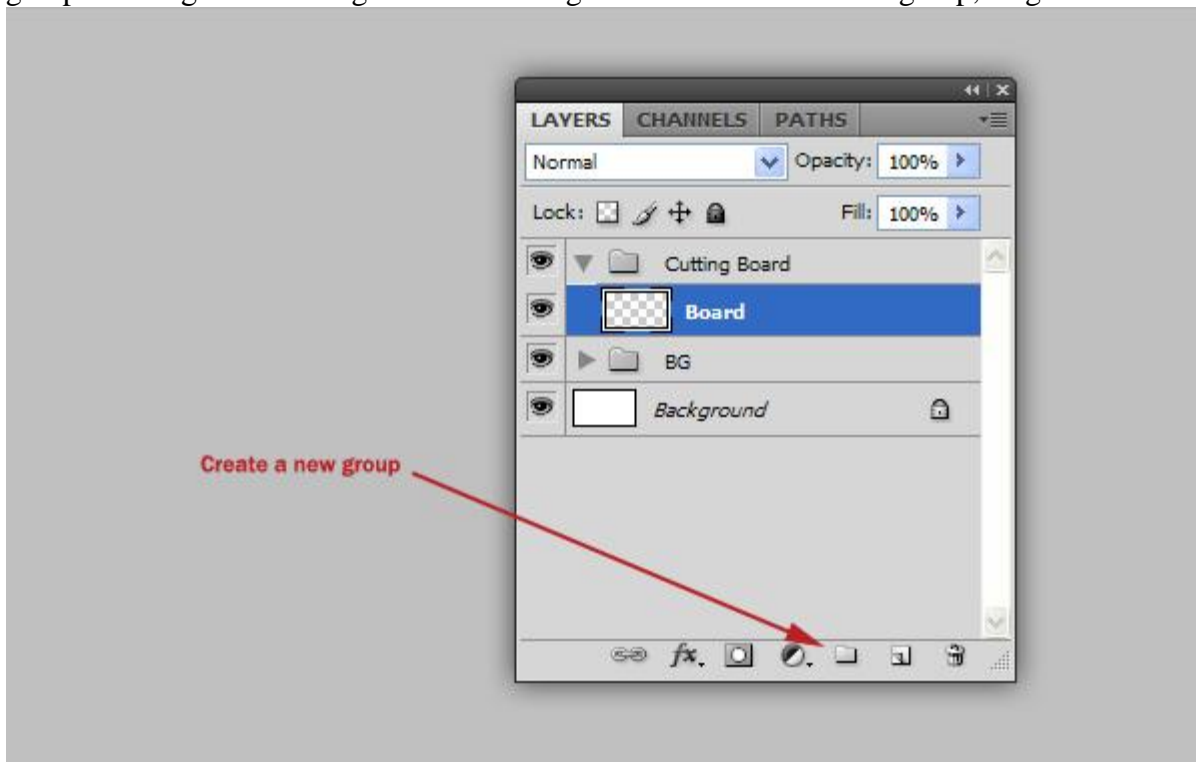
Stap 12

Het aanrechtblad lijkt nogal vaag, door het gebruik van Slimme Filters is dit makkelijk aan te passen. Dubbelklikken op het Gaussiaans Vervagen effect, wijzig de straal in 4,4 px. De achtergrond is klaar!



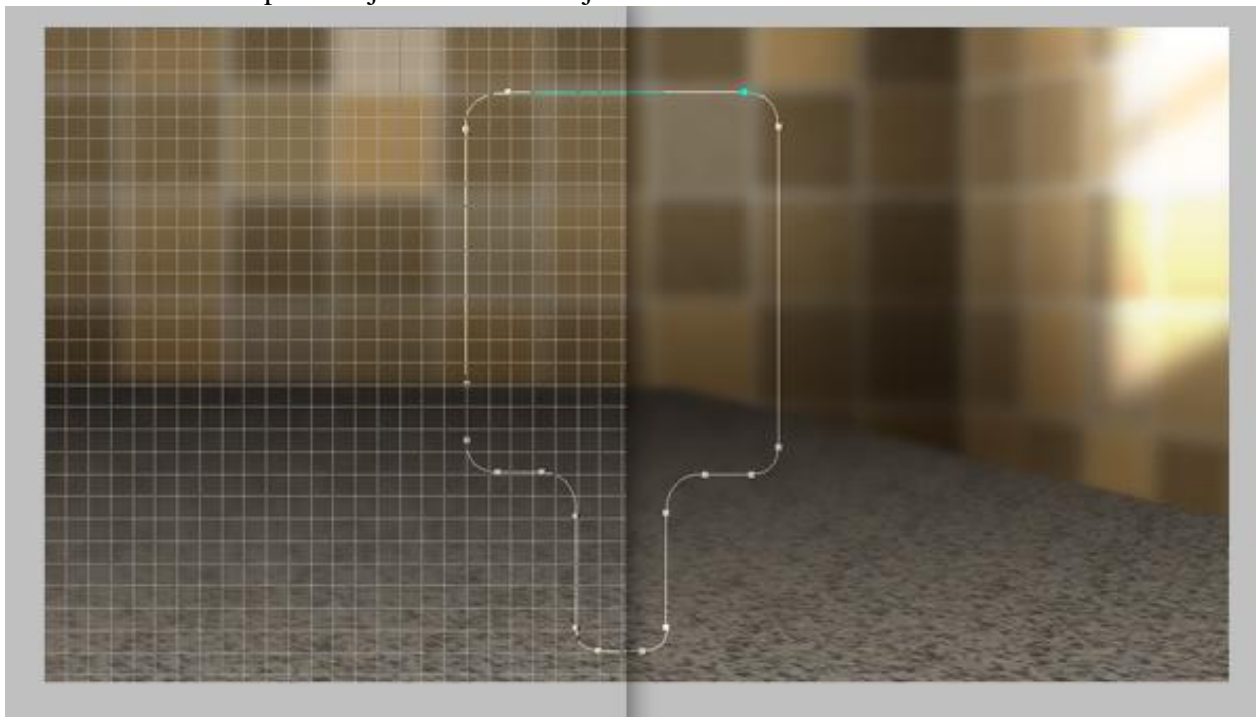
Stap 13

Om dat snijplankje te maken, neem je eerst weer een nieuwe groep boven de groep “BG”, noem de groep “Cutting Board” voeg een nieuwe laag toe binnen deze nieuwe groep, laag = “Board”.



Stap 14

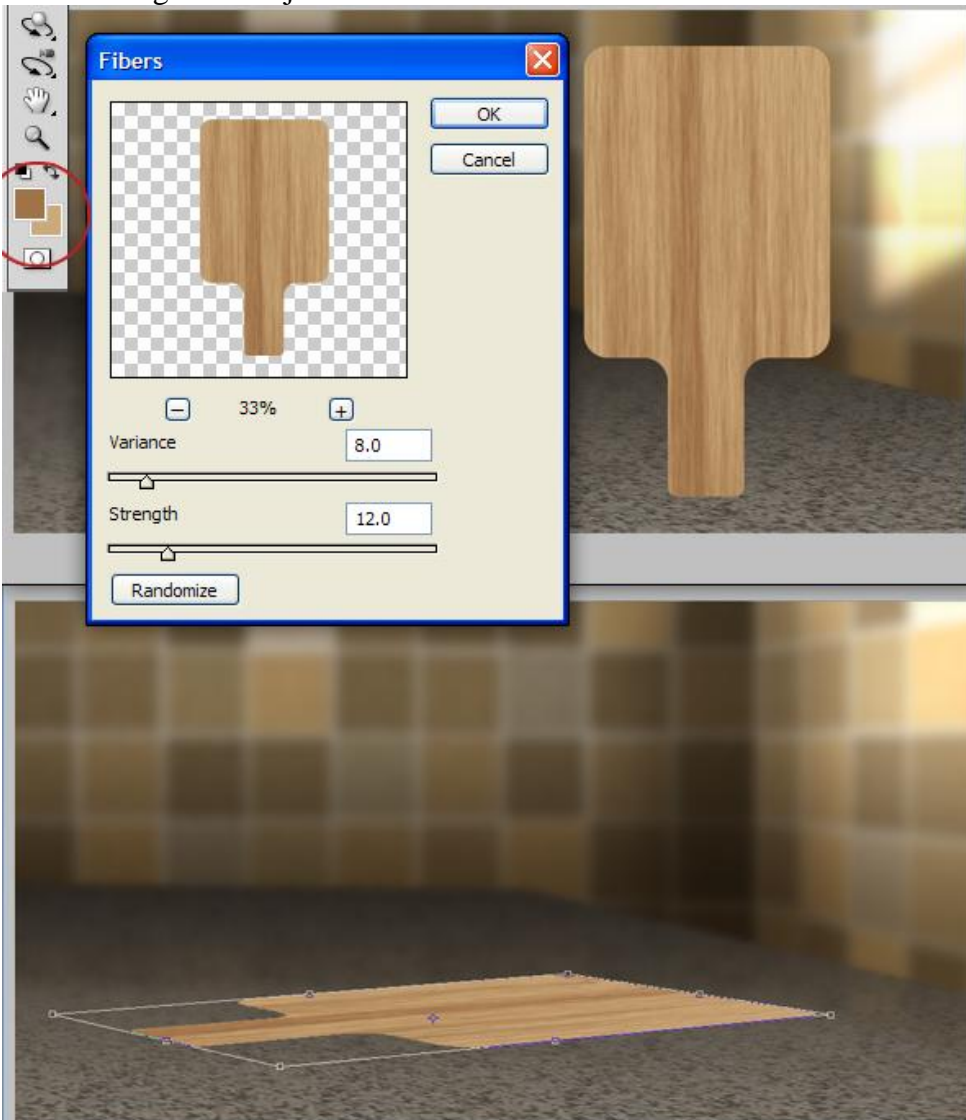
Gebruik de Pen om de vorm te tekenen voor het snijplankje, nieuwe laag, vul met een licht beige kleur. Misschien helpt het bij het tekenen als je het raster zichtbaar maakt.





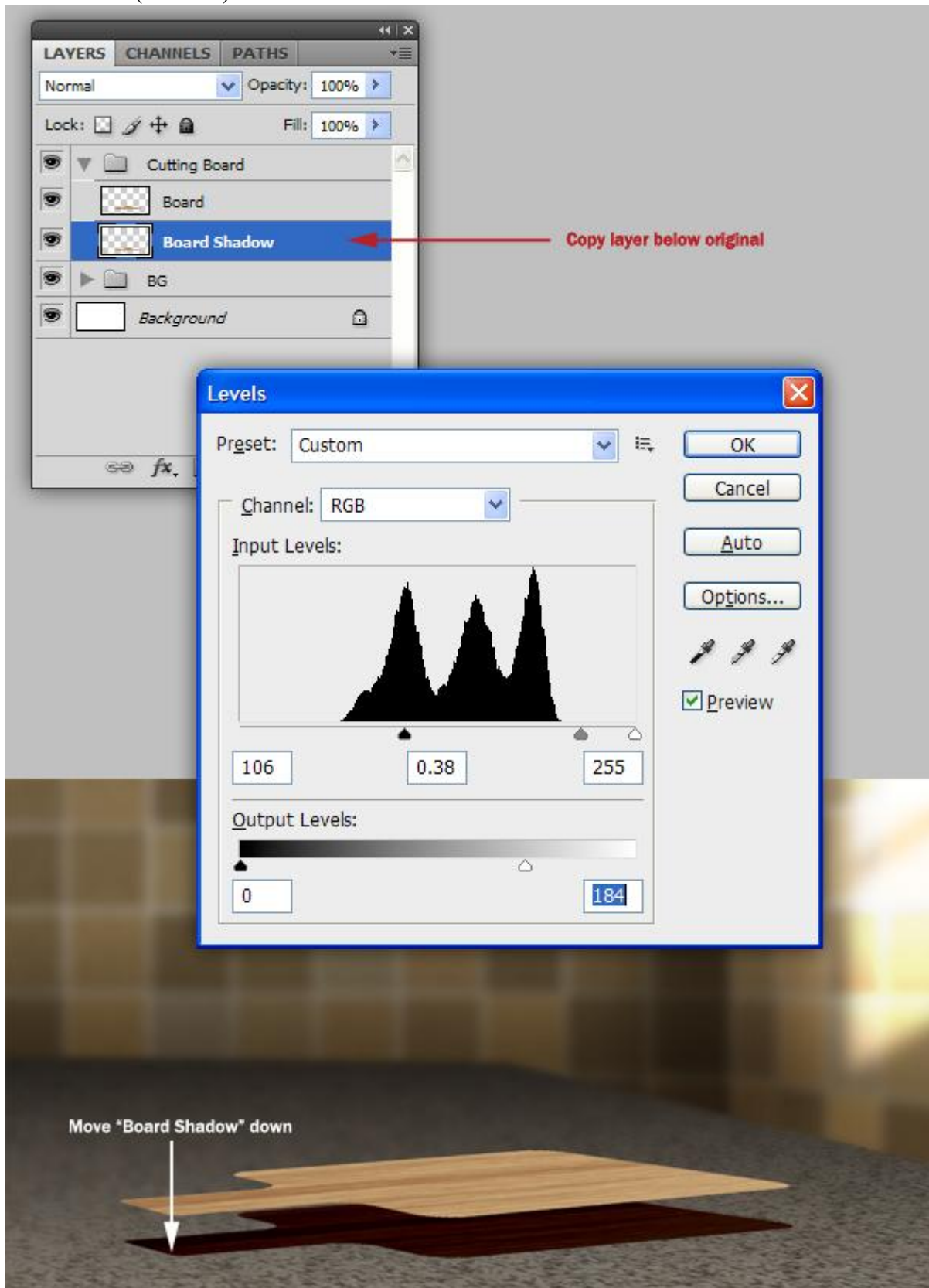
Stap 15

Structuur toevoegen: kies om te beginnen de voorgrondkleur (#CAA7B) en de achtergrondkleur (#A07349). Ga dan naar Filter > Rendering > Vezels, Variatie = 8,0 en Sterkte = 12,0. Klik “Willekeurig” aan tot je een mooie structuur bekomen hebt. Daarna Transformeren (Ctrl + T).



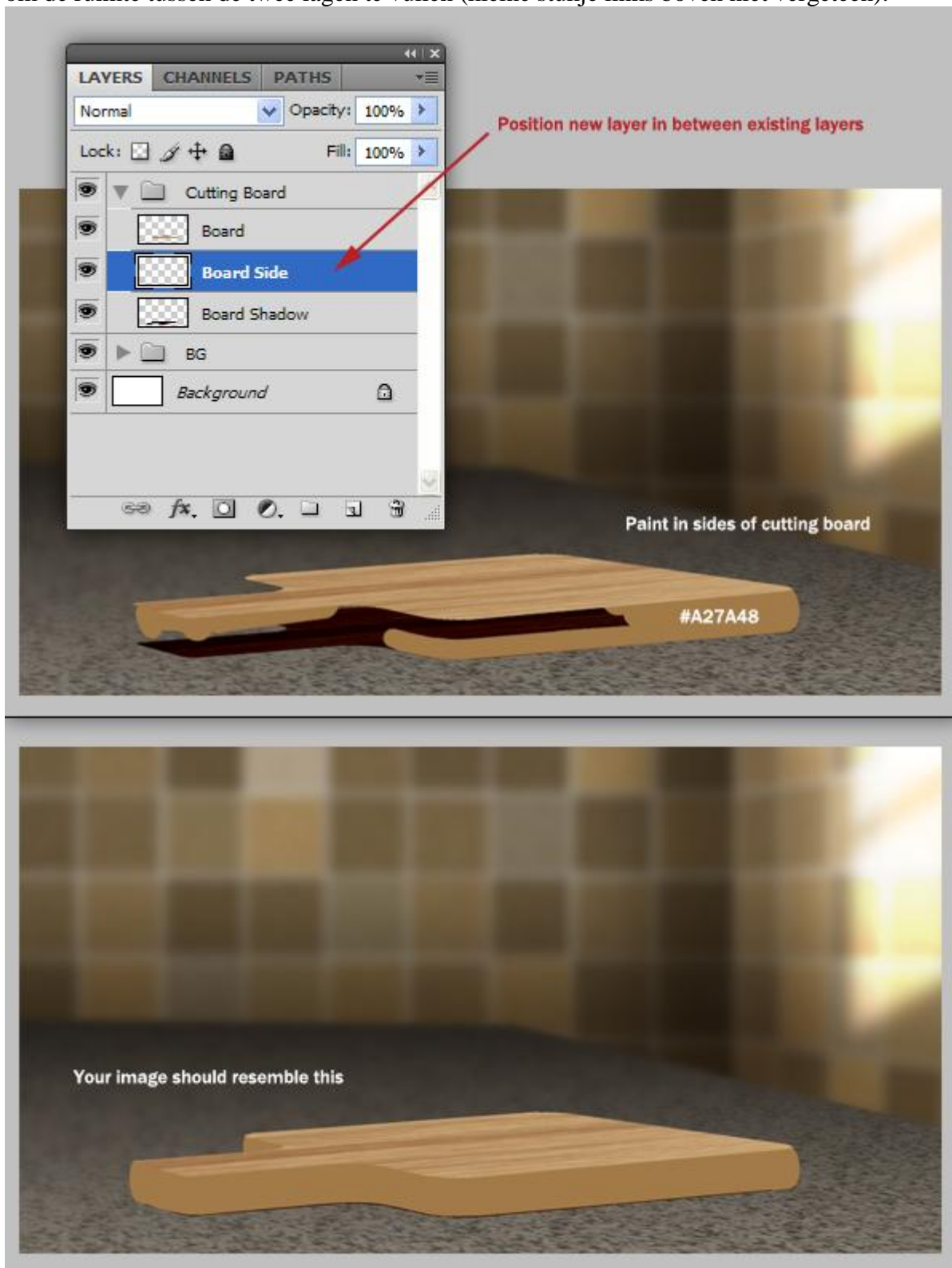
Stap 16

Dupliceer laag "Board", bekomen laag = "Board Shadow." Deze kopie laag onder de originele laag zetten. Laag "Board Shadow" wat naar beneden verplaatsen, pas de Niveaus aan om de laag te verdonkeren (Ctrl + L).



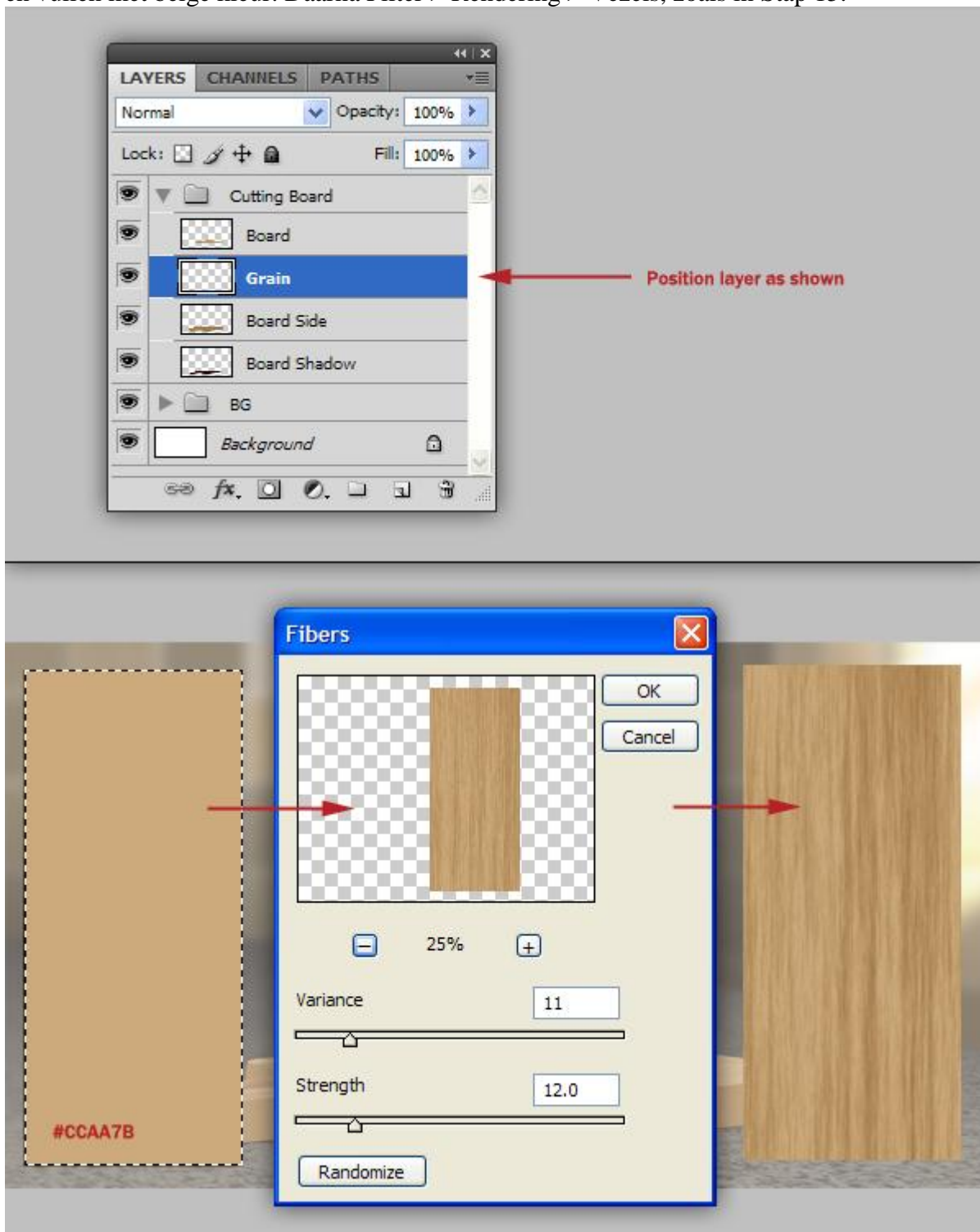
Stap 17

Nieuwe laag = "Board Side" tussen beide vorige lagen. Penseel gebruiken met zelfde beige kleur om de ruimte tussen de twee lagen te vullen (kleine stukje links boven niet vergeten):



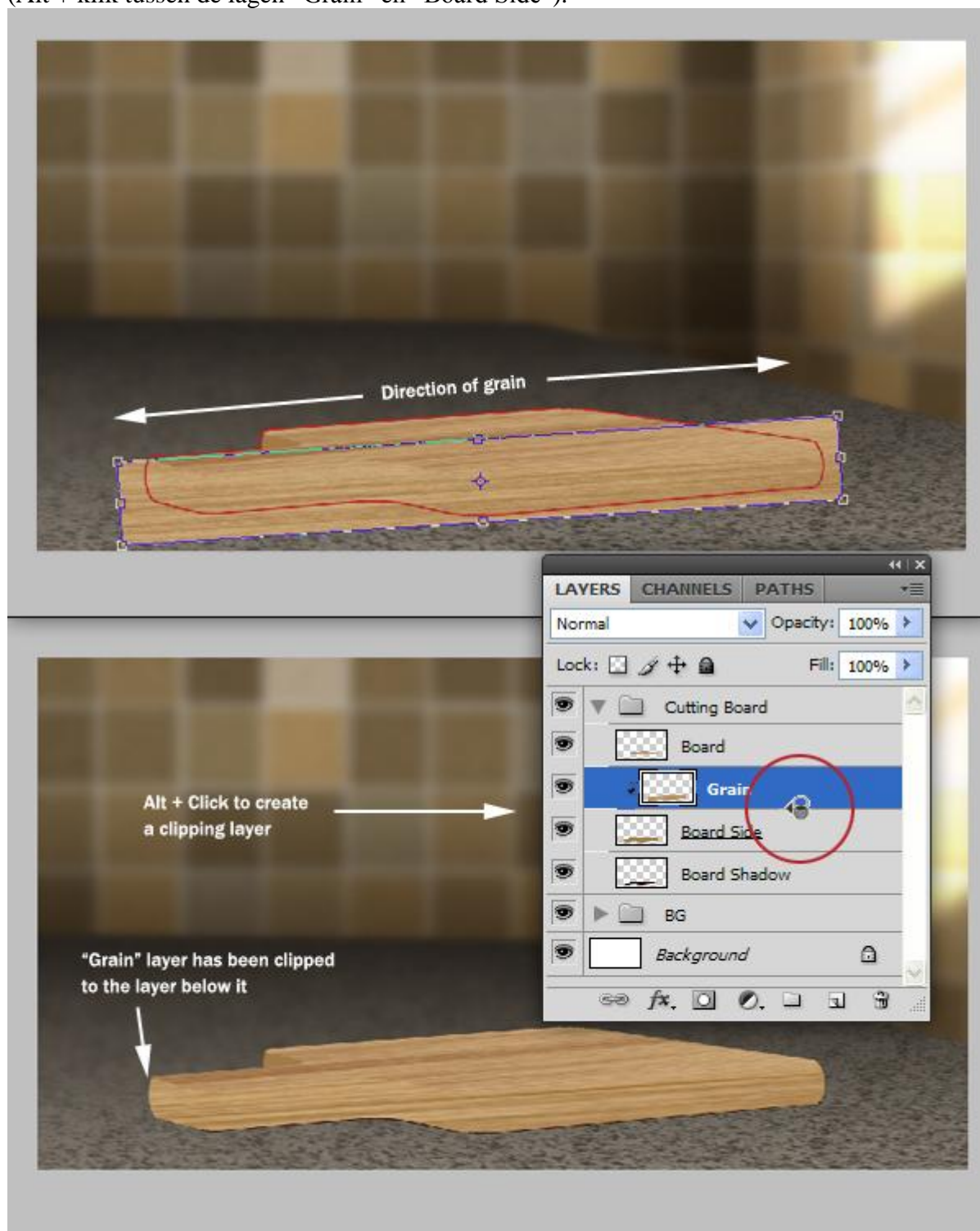
Stap 18

Nieuwe laag = "Grain" plaats de laag zoals hieronder getoond wordt. Rechthoekige selectie maken en vullen met beige kleur. Daarna Filter > Rendering > Vezels, zoals in Stap 15.



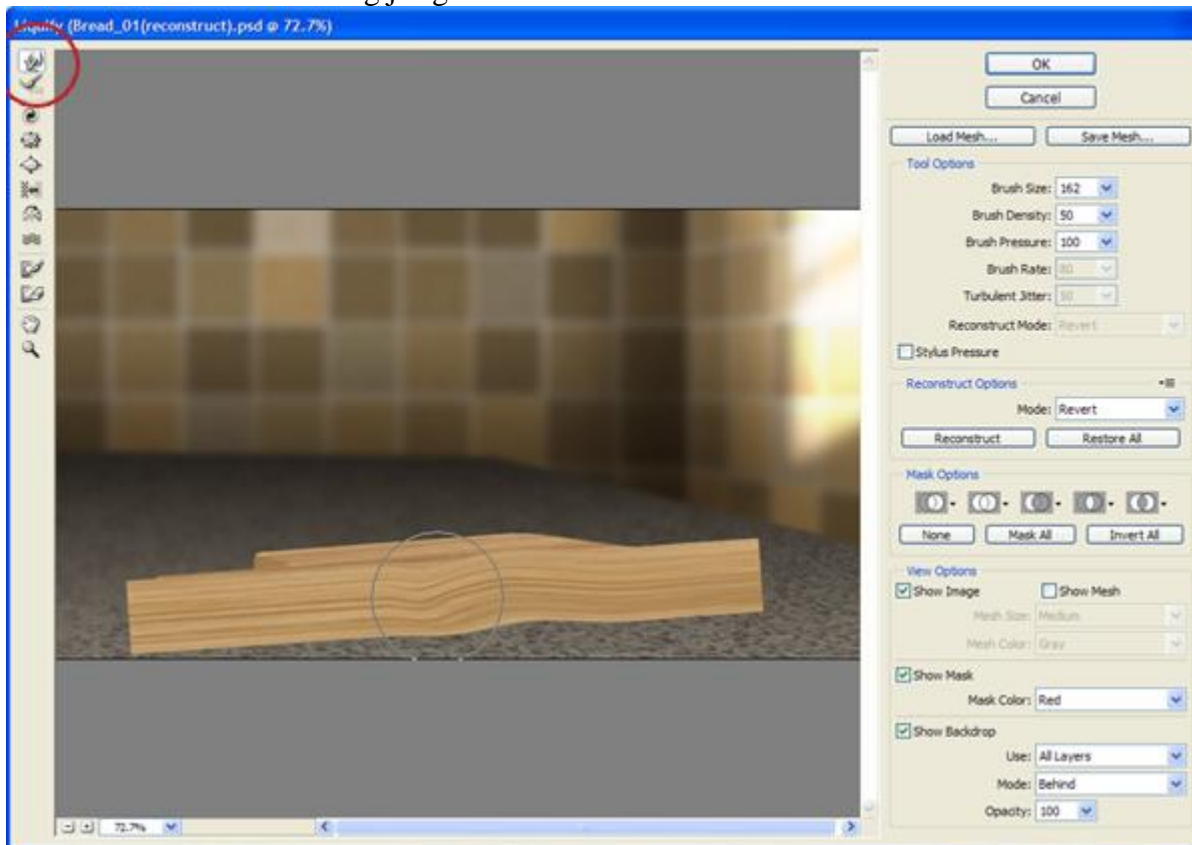
Stap 19

Transformeer (Ctrl + T) laag "Grain" om de volledige zijkant van het snijplankje te bedekken. Laag "grain" loopt parallel met de zijkant. Maak van de laag een Uitknipmasker. (Alt + klik tussen de lagen "Grain" en "Board Side").



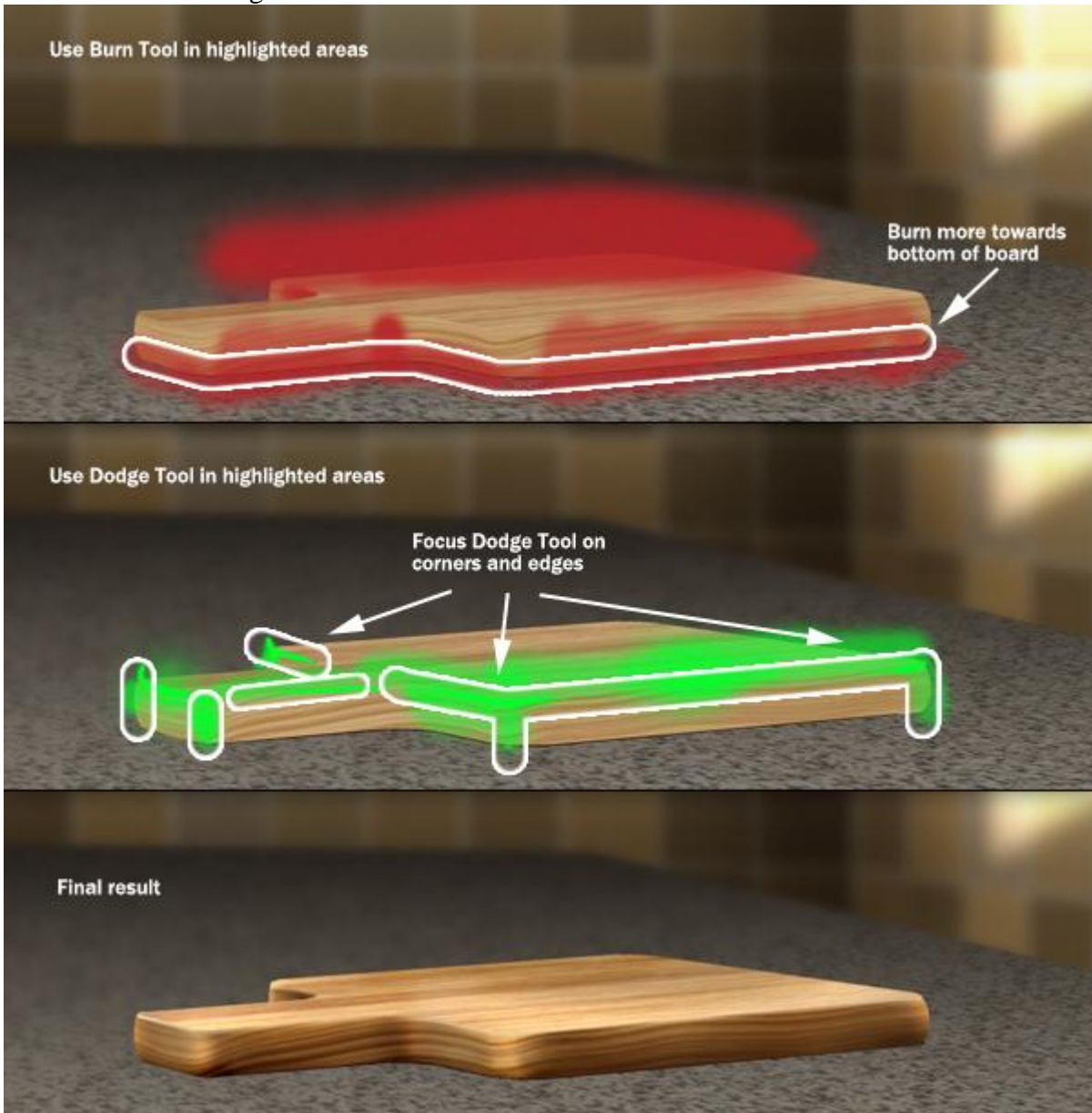
Stap 20

Op laag "Grain": Filter > Uitvloeien, vervorm de laag met het Vooruit verdraaien gereedschap. Ook aan die kleine kant voeg je "grain" toe.



Stap 21

Gebruik Doordrukken (rode gekleurde delen) en Tegenhouden (groene gekleurde delen)
Doe dit voor beide lagen "Board" en "Grain".



Stap 22

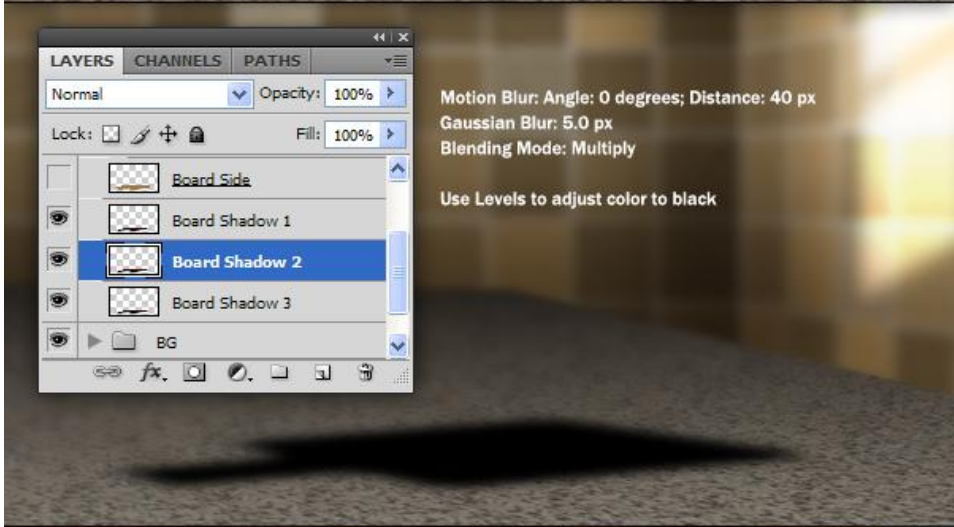
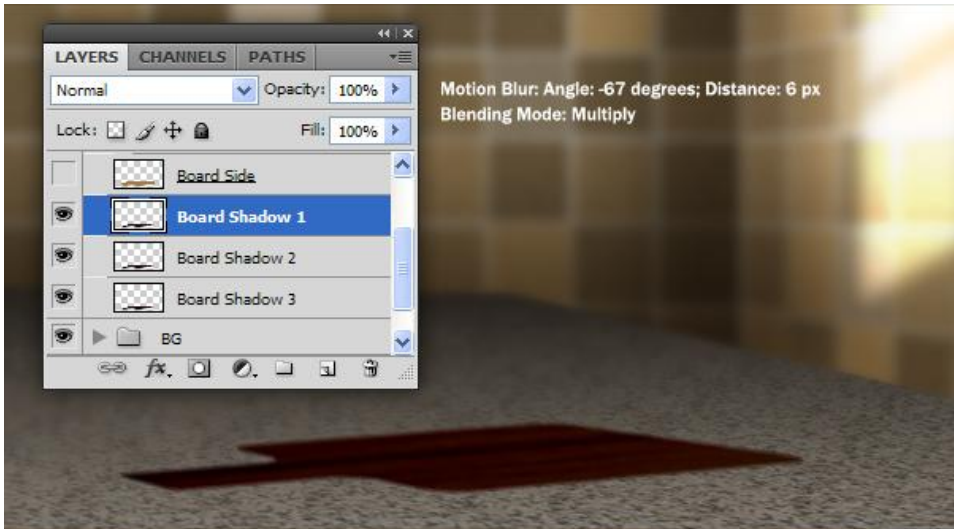
Het snijplankje lijkt te zweven! We voegen schaduw toe.

Selecteer laag "Board Shadow" en dupliceer twee keren.

Selecteer de bovenste laag "Board Shadow1" en vervaag met (Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte, hoek = -67 graden, afstand = 6 px).

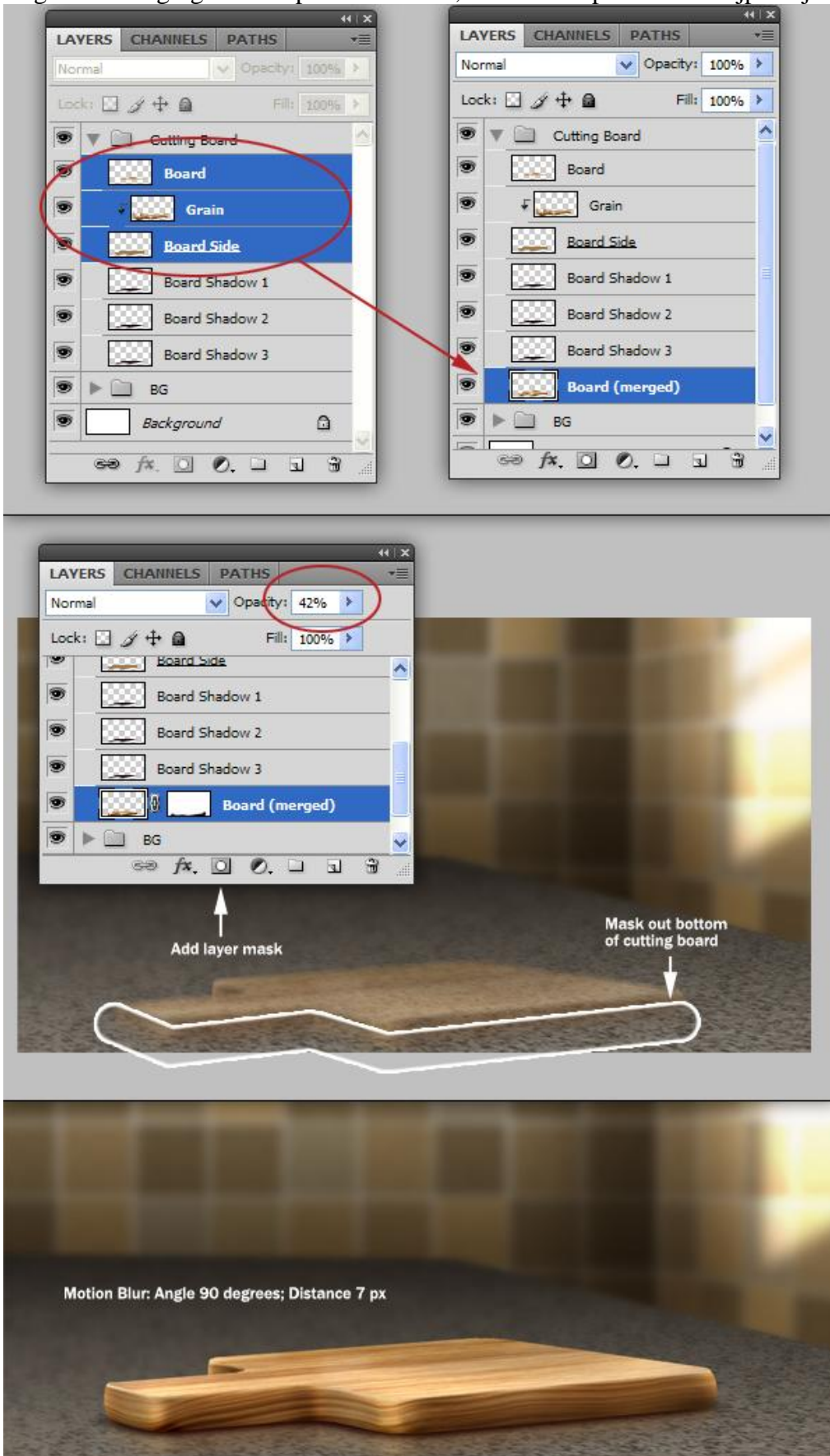
Selecteer de tweede laag "Board shadow2" en maak zwart (niveaus aanpassen). Geef de laag vervaging met Bewegingsonscherpte (hoek = 0; afstand = 40 px) en Gaussiaanse vervaging (straal = 5,0 px).

Selecteer de derde laag "Board shadow3" : Bewegingsonscherpte (hoek = 0; afstand = 40 px) en nog eens bewegingsonscherpte (hoek = 90; afstand = 7 px). Modus voor de drie lagen is Vermenigvuldigen.



Stap 23

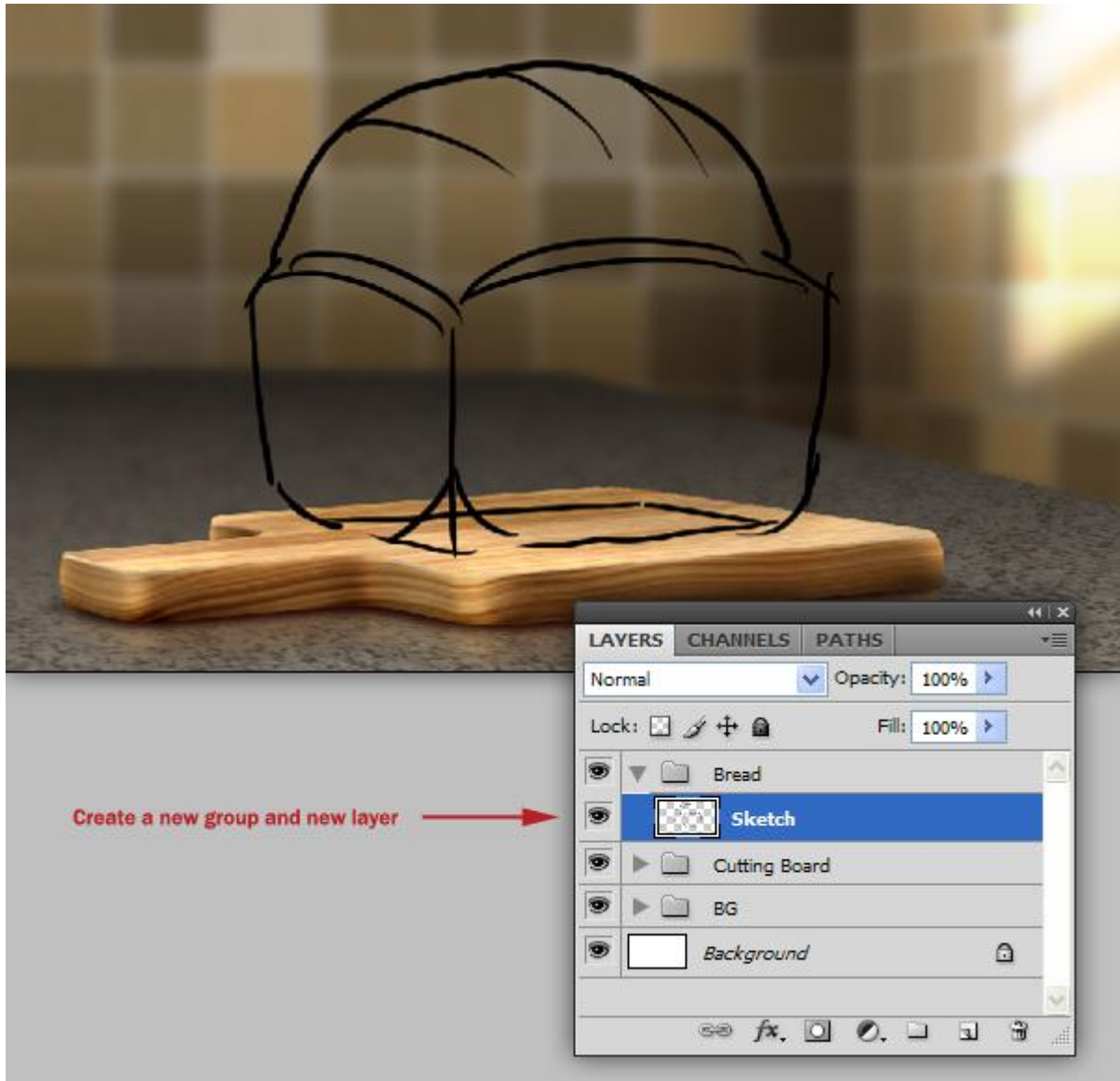
Nog een reflectie toevoegen. De drie lagen voor het snijplankje selecteren en samenvoegen op een nieuwe laag (Ctrl + Alt + E). Zet deze laag helemaal onderaan in deze groep en verplaats een beetje, dekking = 42%. Voeg aan de laag een laagmasker toe en maak onderste deel onzichtbaar. Op de laag een Bewegingsonscherpte: hoek = 90 ; afstand = 7 px. En het snijplankje is klaar!



Stap 24

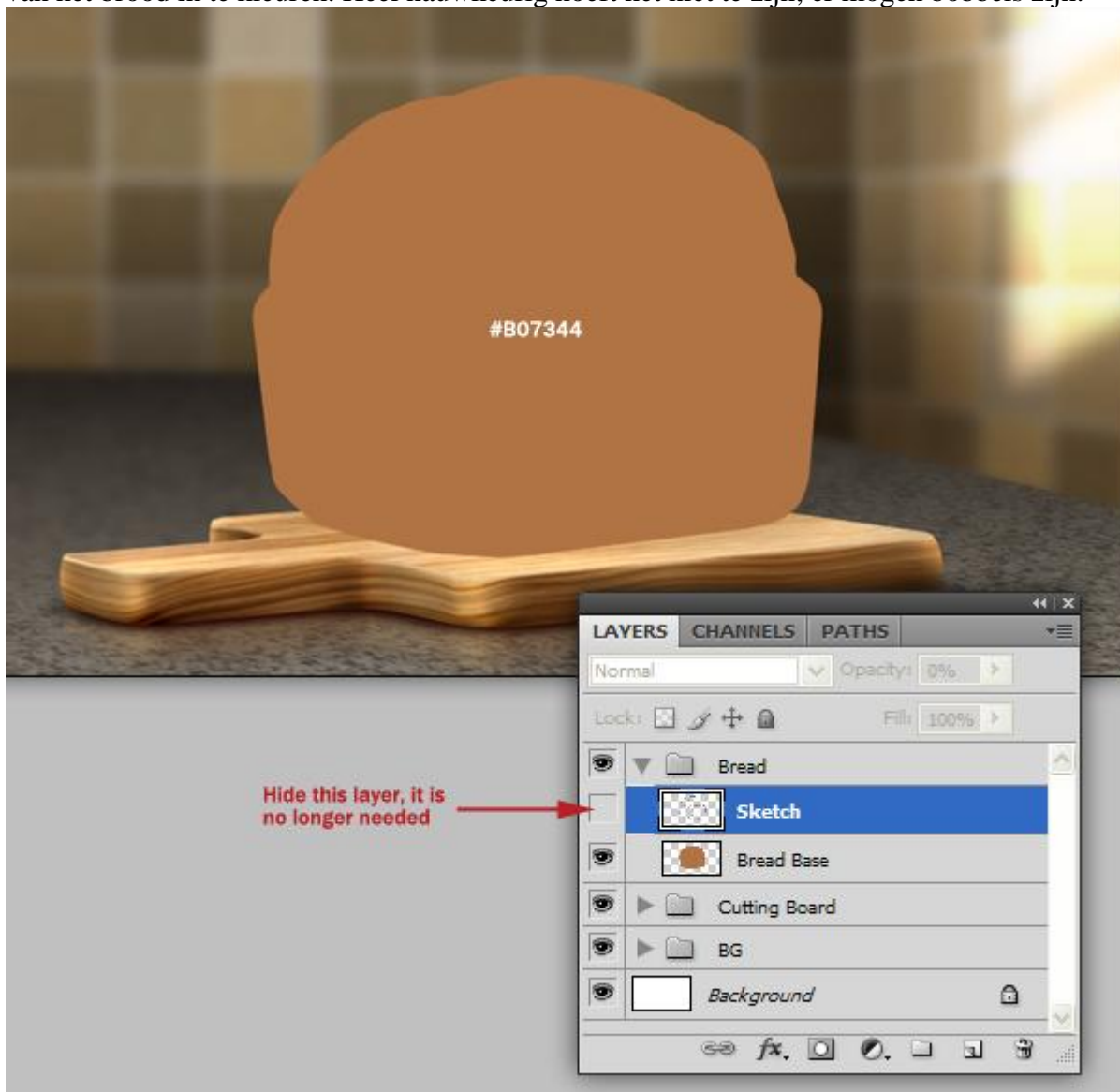
Nieuwe groep voor het brood = “Bread”, nieuwe laag binnen deze groep = “Sketch.”

We tekenen een ruwe schets van het brood.



Stap 25

Nieuwe laag = “Bread Base”, gebruik een mooie bruine-oranje kleur (#B07344) om de ruwe schets van het brood in te kleuren. Heel nauwkeurig hoeft het niet te zijn, er mogen bobbels zijn.



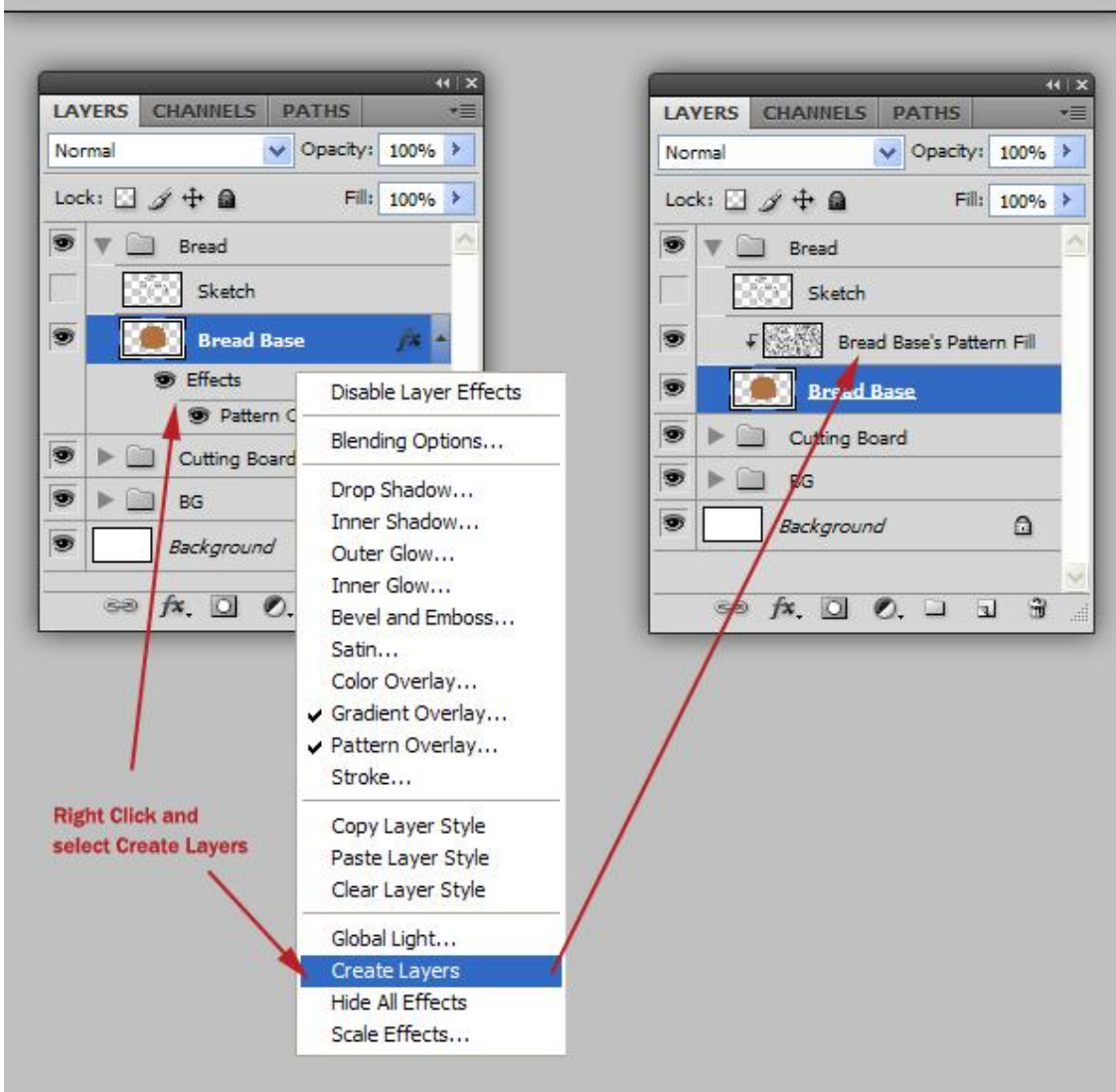
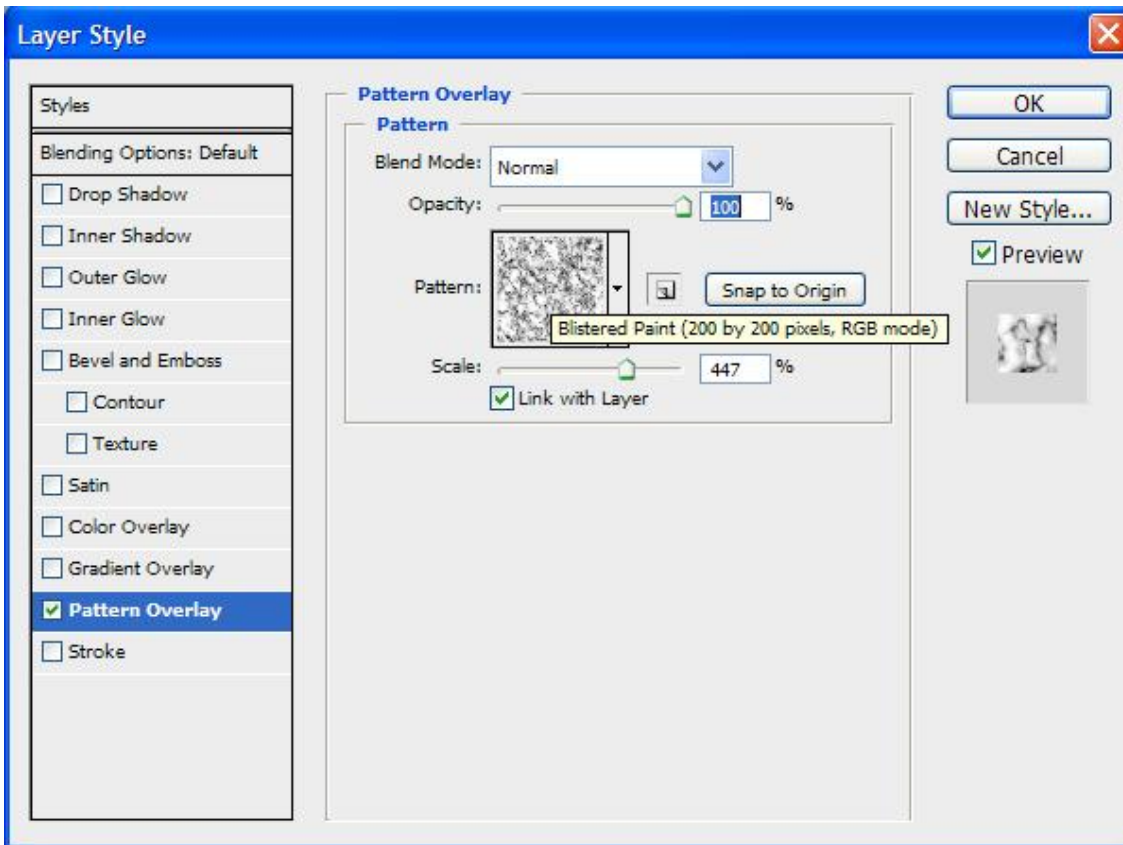
Stap 26

Wat complexere structuren toevoegen.

Geef de laag “Bread Base” volgende Patroonbedekking “Afgebladerde verf” uit de set Structuurvulling.

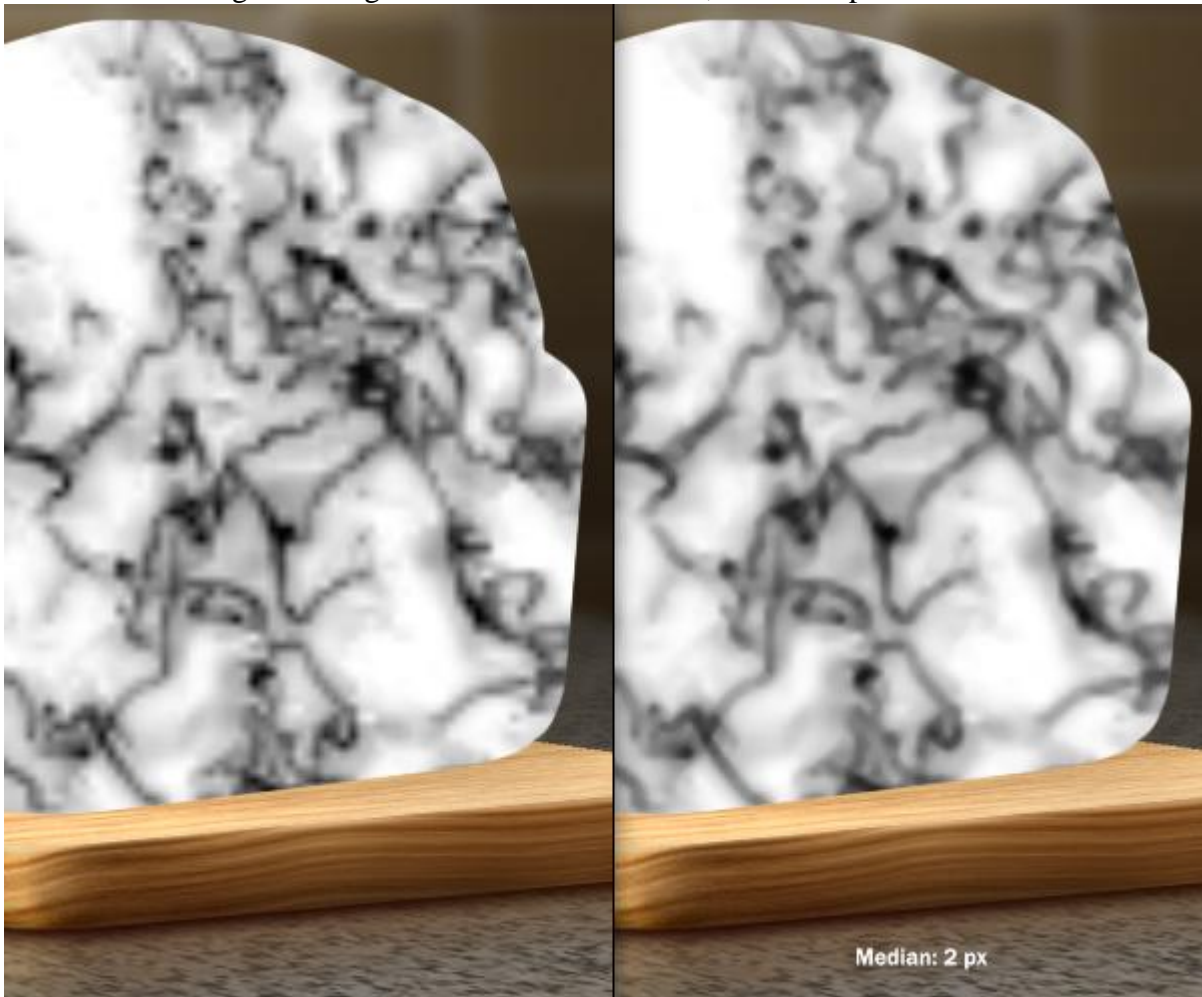
Zet die laagstijl daarna op een eigen laag (rechtsklikken op de laag → laag maken).

Van de laag een uitknipmasker maken.



Stap 27

De structuur is nogal korrelig: Filter > Ruis > Mediaan, straal = 2 px.

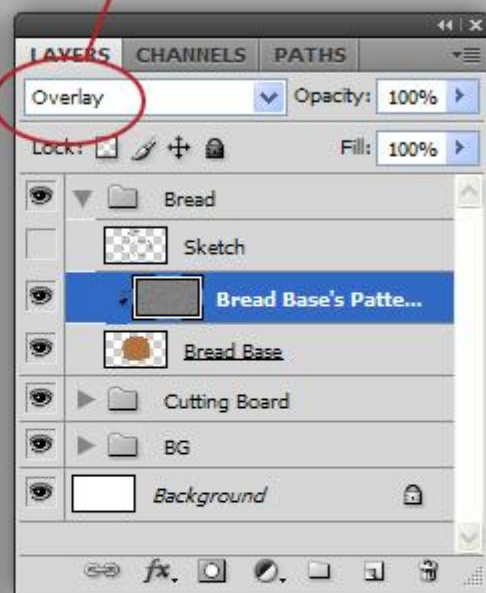
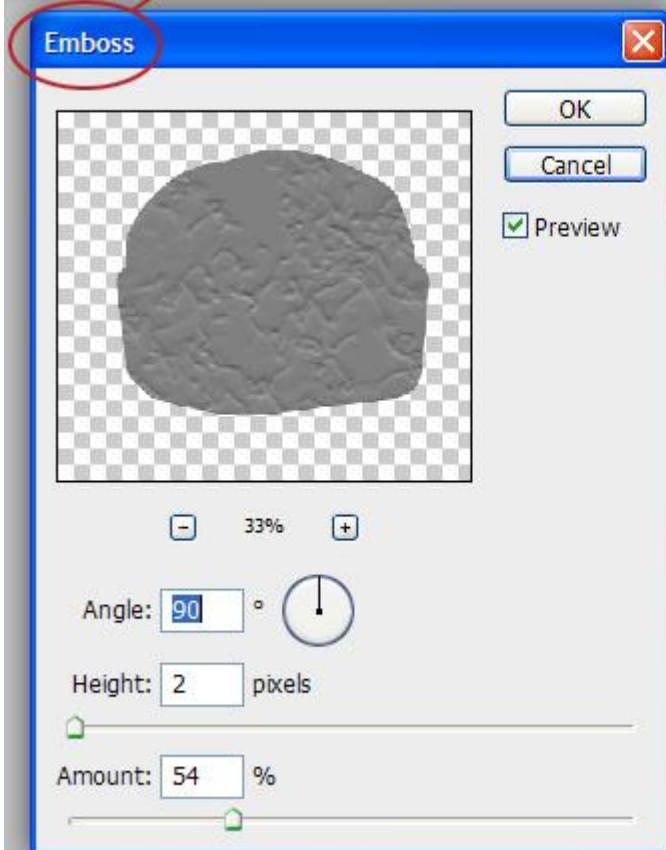
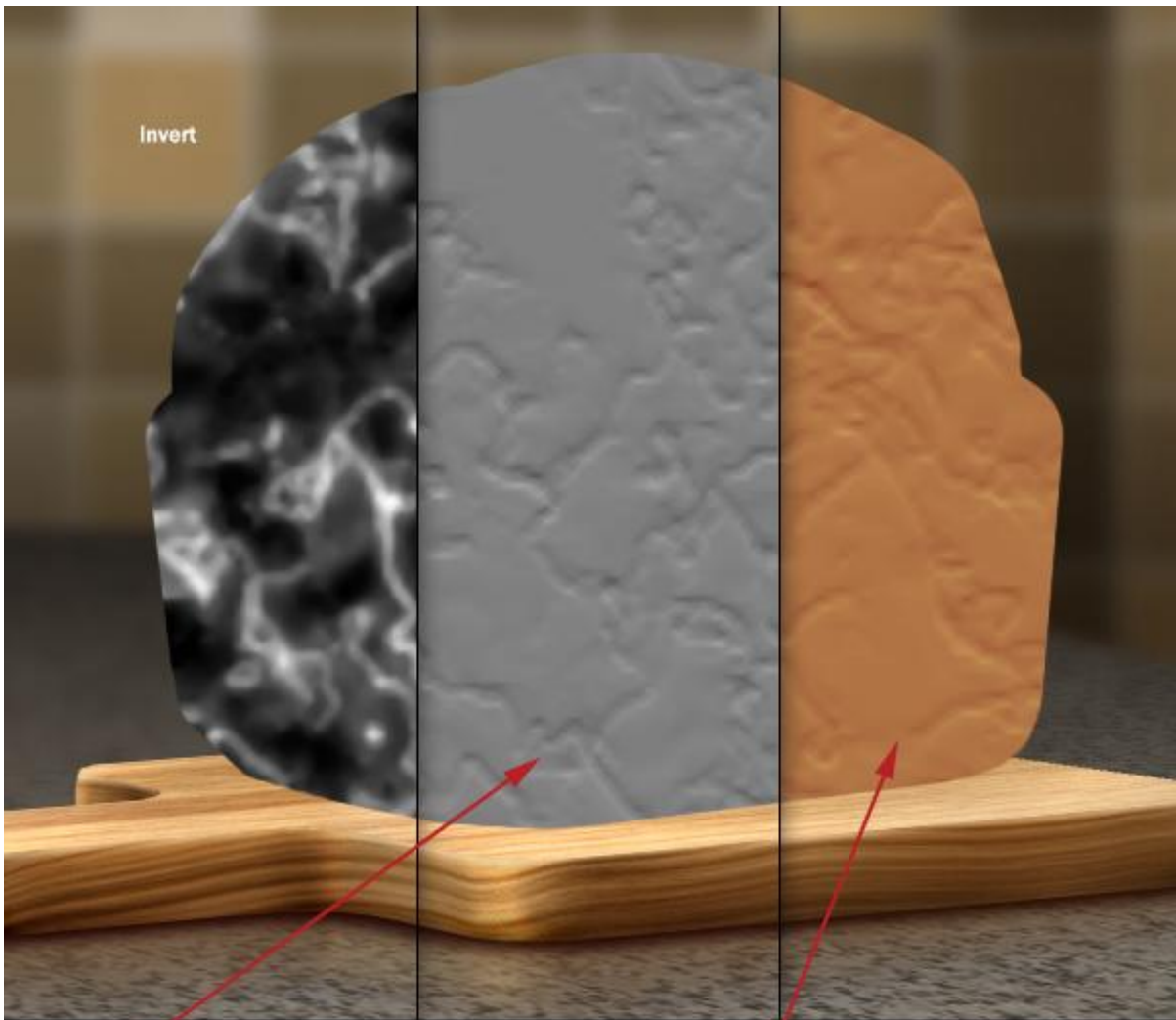


Stap 28

Kleuren omkeren met Ctrl + I.

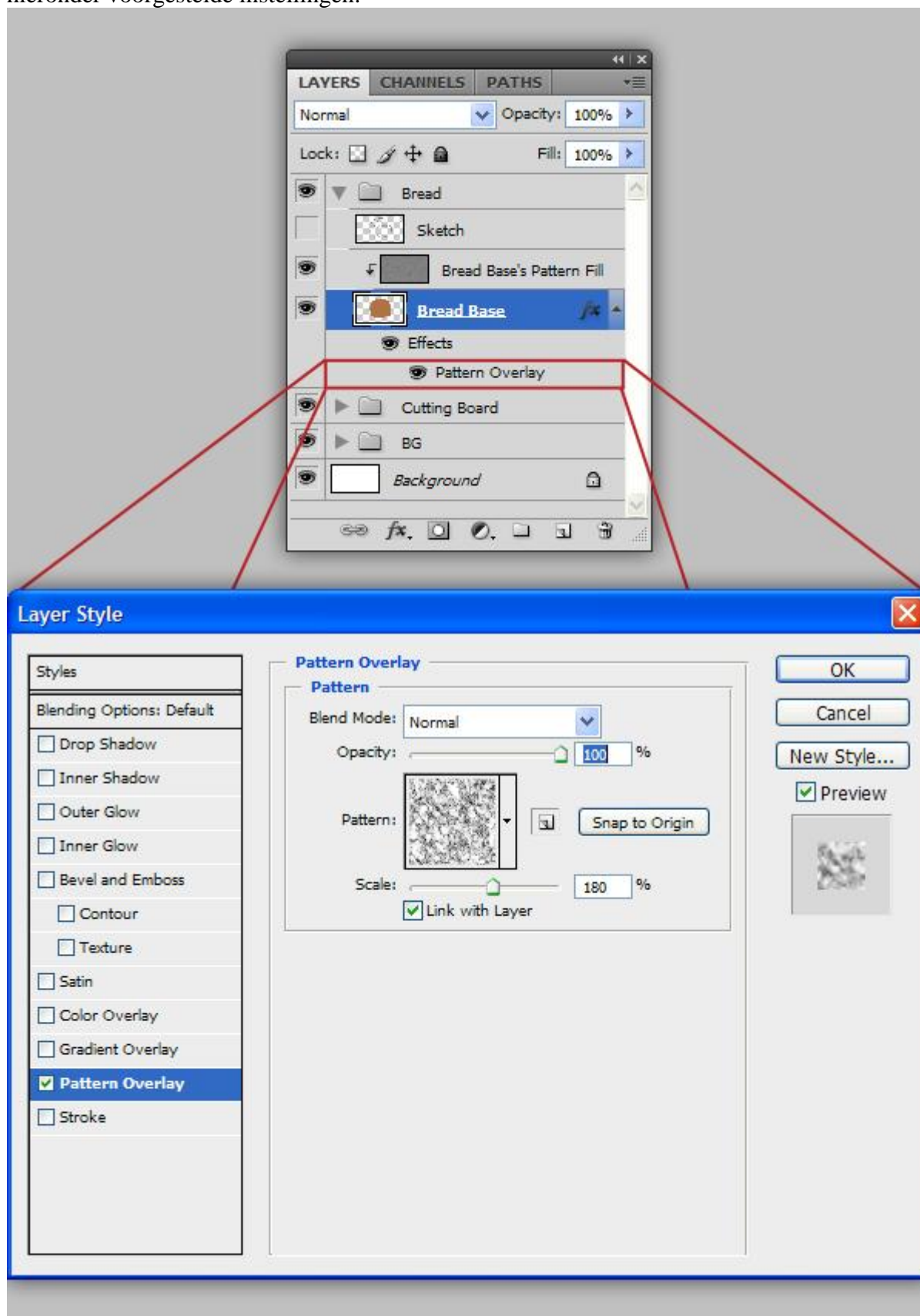
Daarna Filter > Stileer > Reliëf met een hoek van 90 graden, hoogte = 2 px, hoeveel = 54%.

Laagmodus op Bedekken zetten.

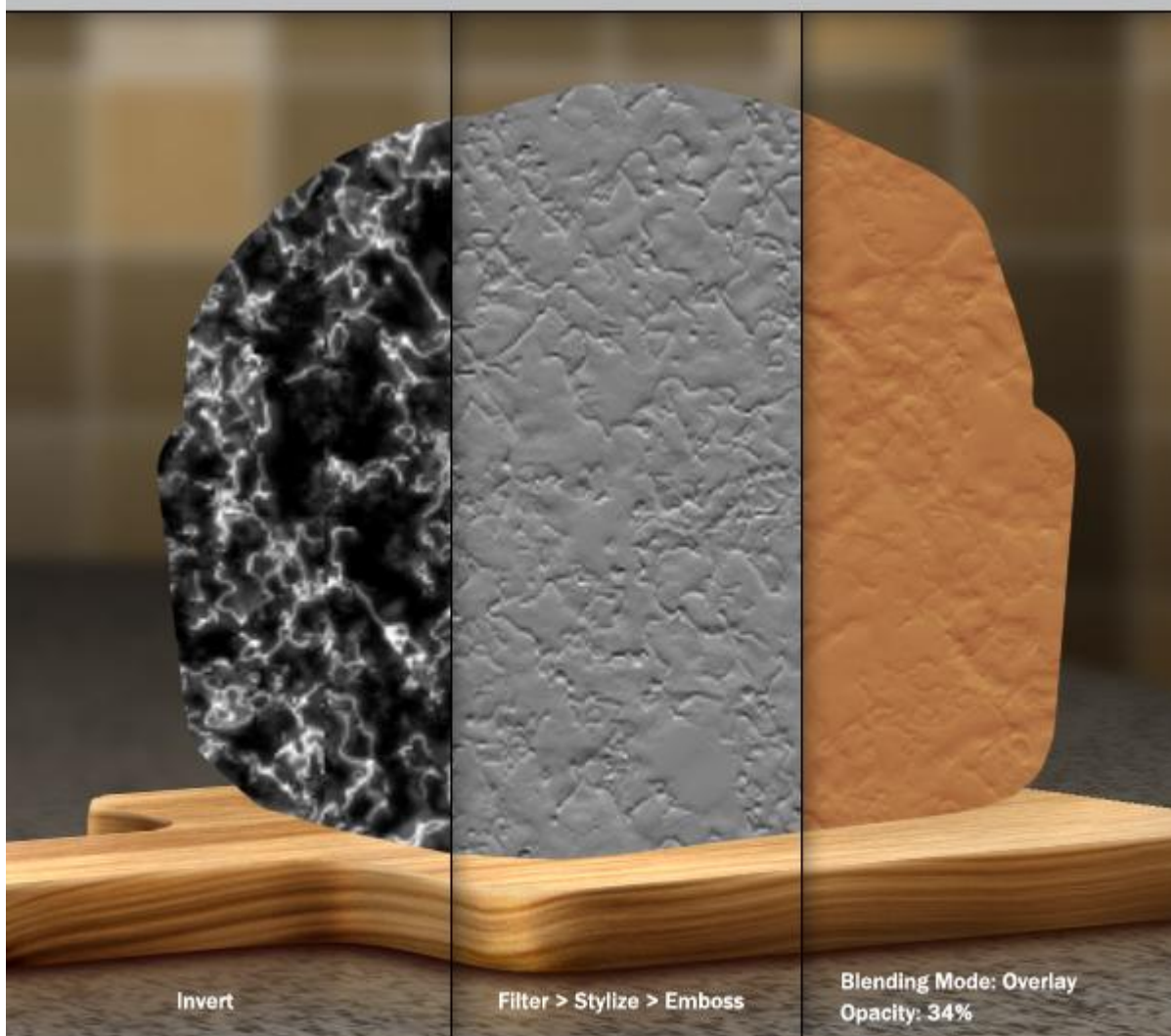
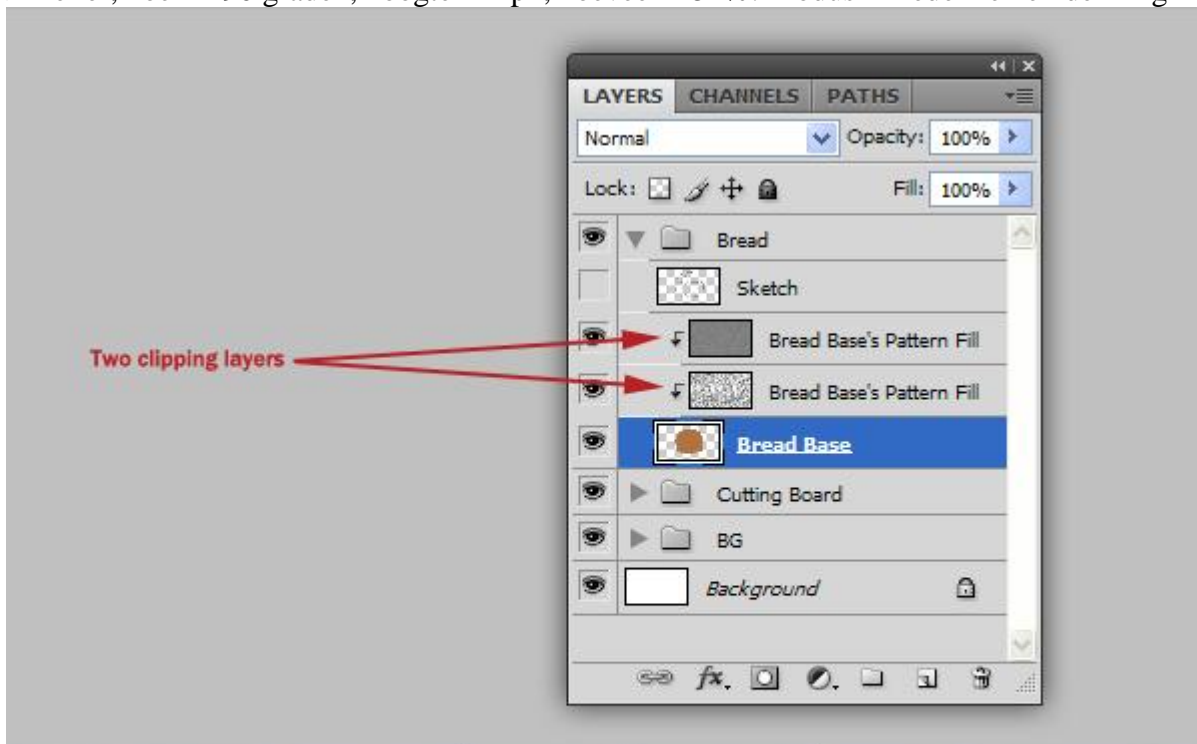


Stap 29

Nog een structuur maken erg gelijkend aan die laatste. We herhalen de laatste drie stappen maar met kleine wijzigingen. Begin met een andere Laagstijl toe te voegen aan laag "Bread Base" met de hieronder voorgestelde instellingen.

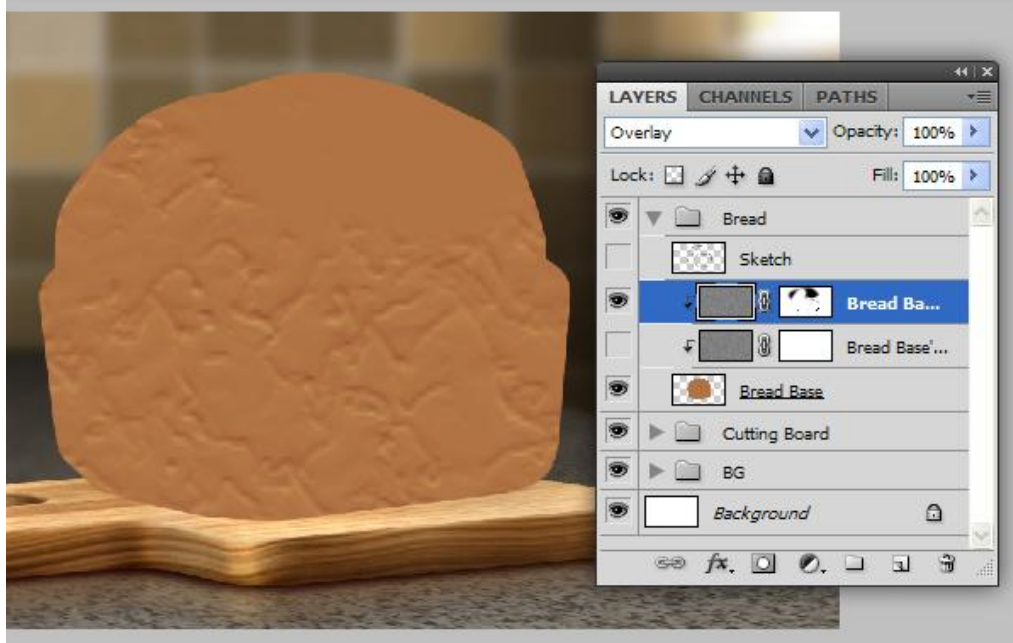
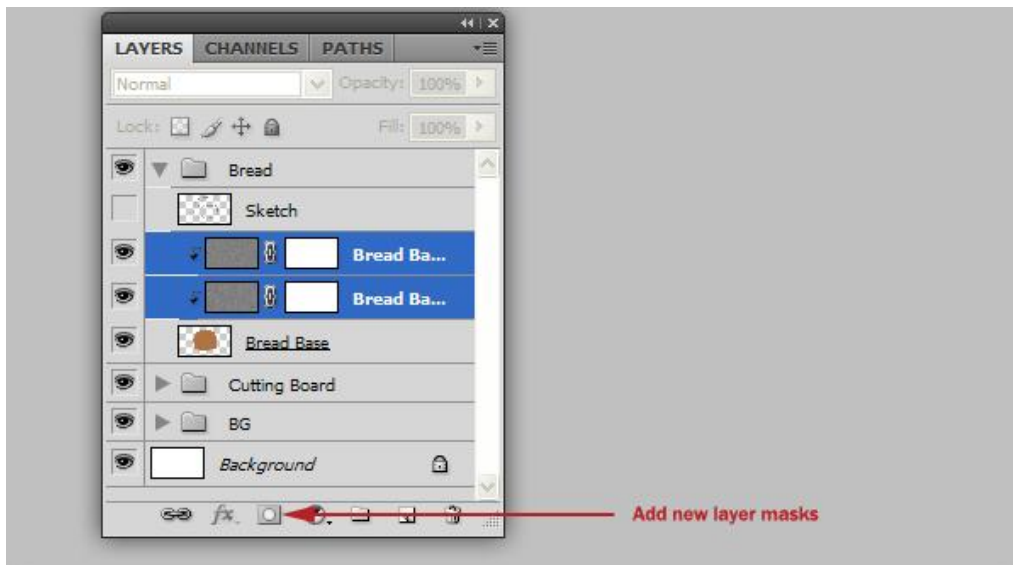


Plaats die laagstijl weer op een eigen laag, krijg je een foutmelding klik dan gewoon “OK” (Photoshop laat je enkel weten dat vorige laag een Uitknipmasker laag is). Dit is een smallere structuur dus geen filter Mediaan nodig. Kleuren omkeren met Ctrl + I, ga dan naar Filter > Stileer > Reliëf, hoek = 90 graden, hoogte = 2 px, hoeveel = 54%. Modus = Bedekken en dekking = 34%.



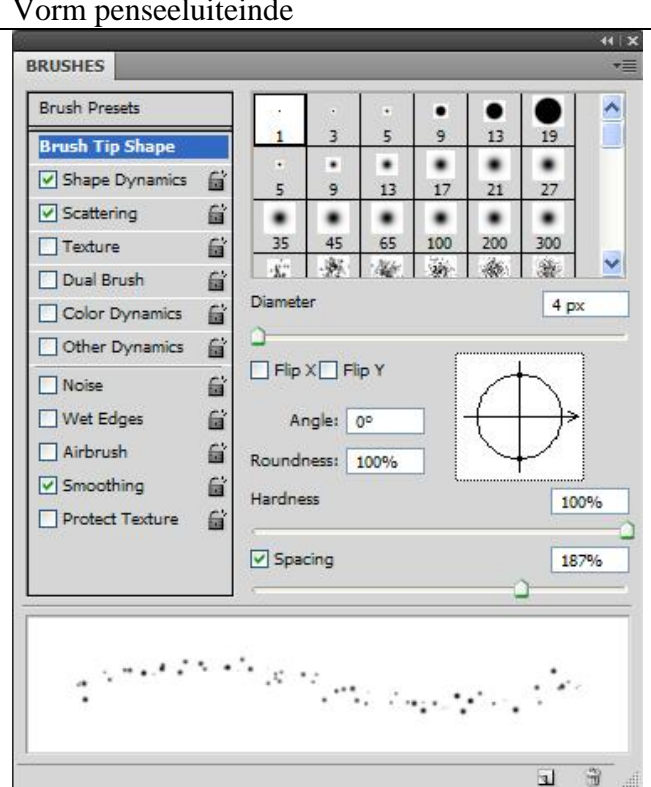
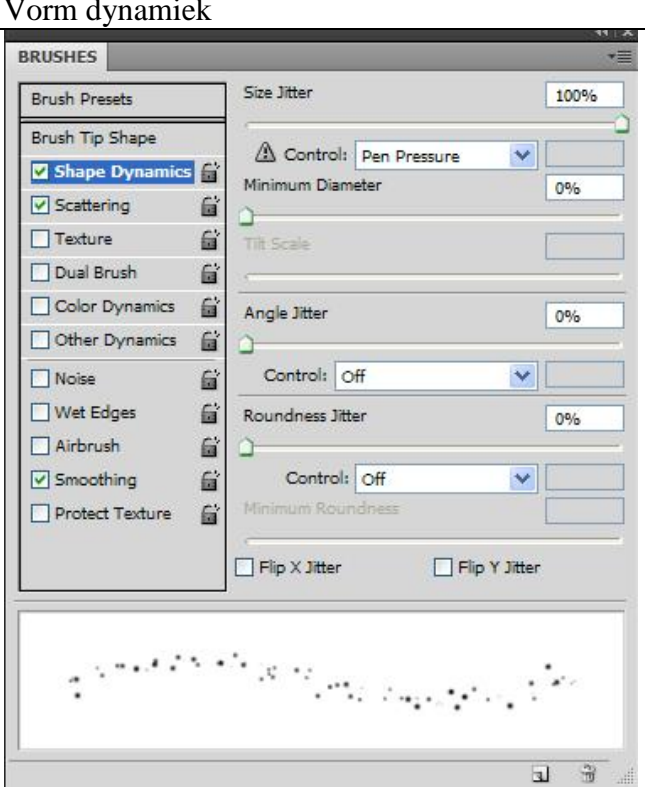
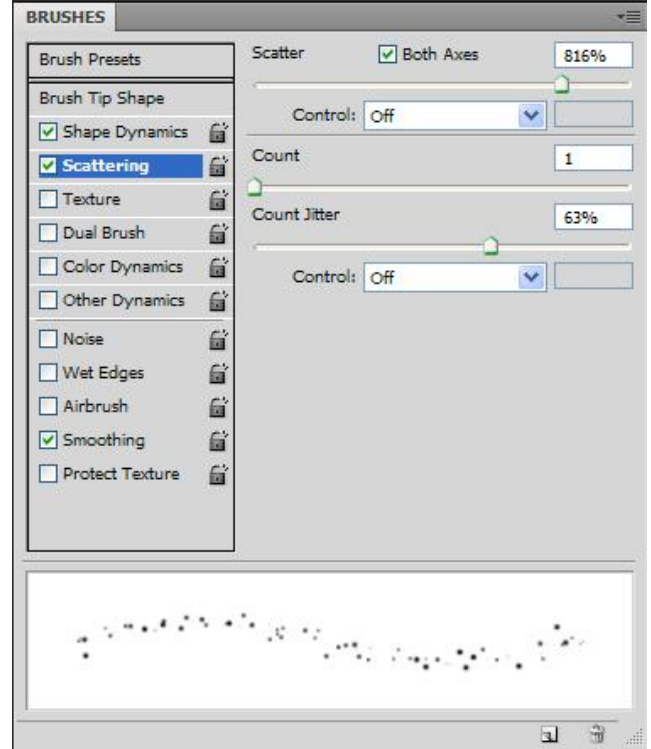
Stap 30

Laagmasker toevoegen aan beide structuur lagen. Hier en daar wat wegvegen om beide lagen minder uniform te maken.



Stap 31

Wat lucht bubbels schilderen op het brood, eerst het penseel instellen:

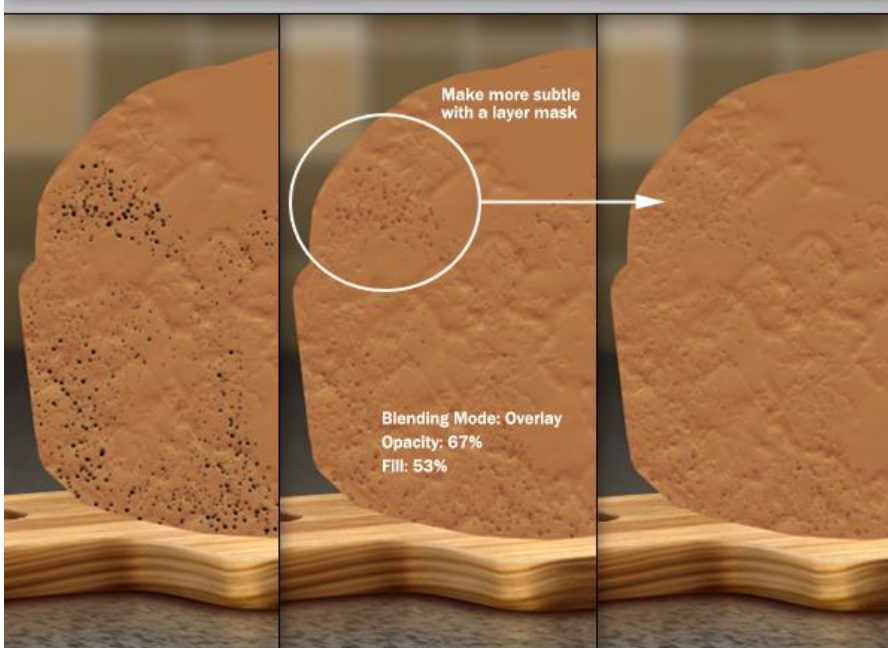
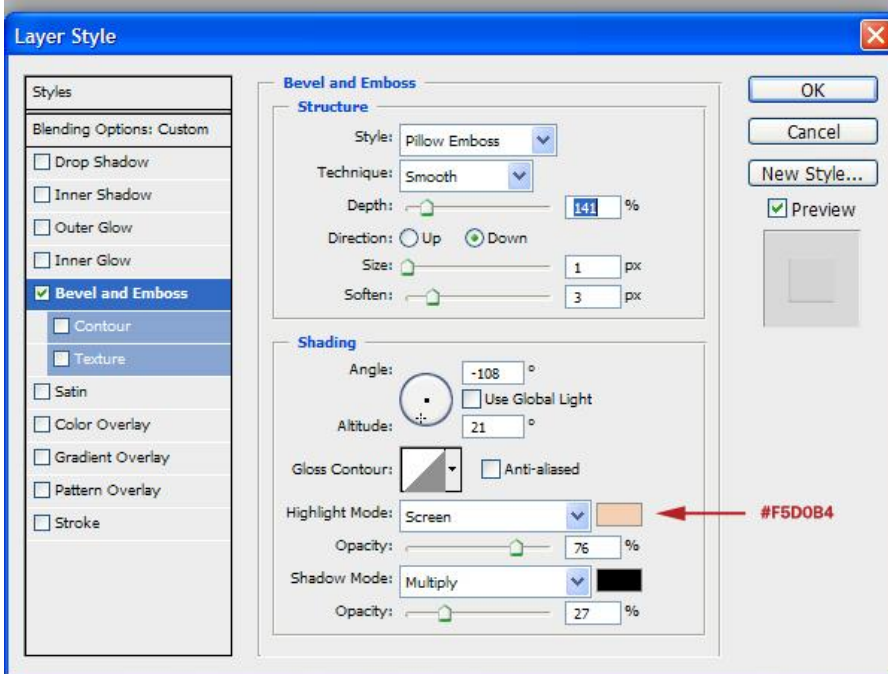
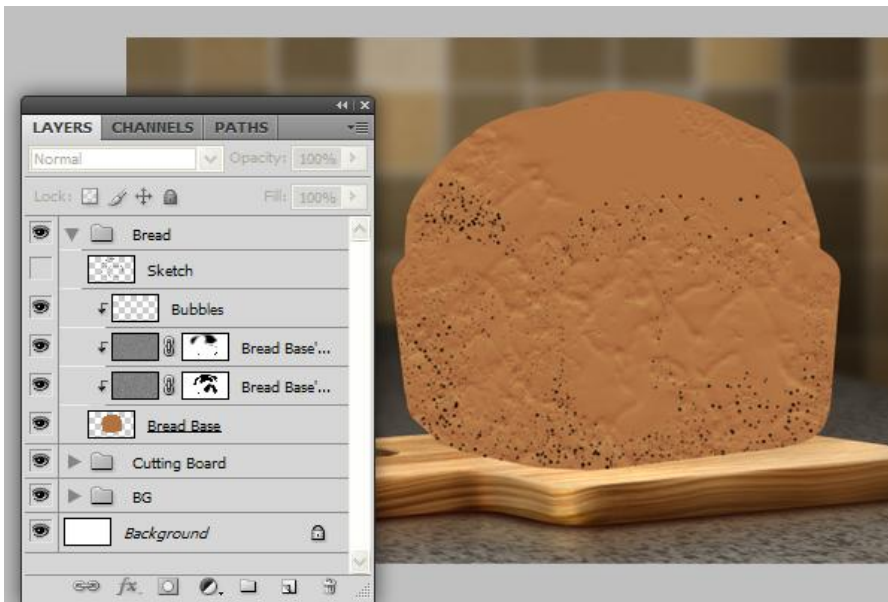
Vorm penseeluiteinde	Vorm dynamiek
 <p>The screenshot shows the Photoshop brush settings for 'Vorm penseeluiteinde'. The 'Brush Tip Shape' is a circle with a diameter of 4 px. The 'Shape Dynamics' panel is checked, with 'Scattering' set to 187%. Other settings include 'Angle' at 0°, 'Roundness' at 100%, and 'Hardness' at 100%. A preview window shows a horizontal line of scattered dots.</p>	 <p>The screenshot shows the Photoshop brush settings for 'Vorm dynamiek'. The 'Brush Tip Shape' is a circle. The 'Shape Dynamics' panel is checked, with 'Scattering' set to 0%. The 'Size Jitter' is set to 100%, and 'Control' is set to 'Pen Pressure'. Other settings include 'Minimum Diameter' at 0%, 'Angle Jitter' at 0%, and 'Roundness Jitter' at 0%. A preview window shows a horizontal line of scattered dots.</p>
Spreading	
 <p>The screenshot shows the Photoshop brush settings for 'Spreading'. The 'Scattering' panel is checked, with 'Both Axes' selected and 'Scatter' set to 816%. The 'Count' is set to 1, and 'Count Jitter' is set to 63%. The 'Control' is set to 'Off'. A preview window shows a horizontal line of scattered dots.</p>	

Nieuwe laag = "Bubbles", schilder bruine bubbels.

Geef de laag Schuine kant en Reliëf (Kussenreliëf).

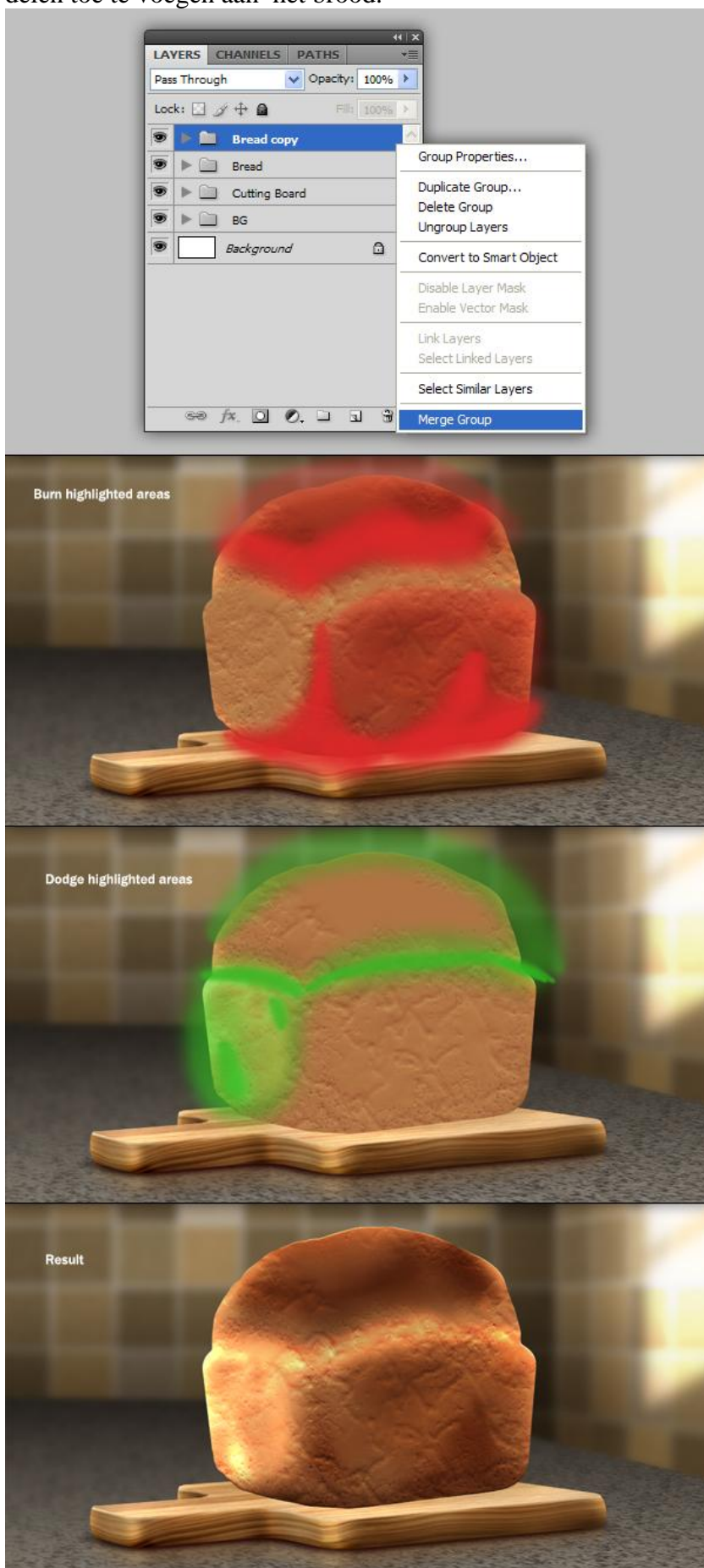
Laagmodus = Bedekken, laagdekking = 67%, laagvulling = 53%.

Laagmasker toevoegen en met een zacht zwart penseel met willende dekking sommige bubbels min of meer verbergen.



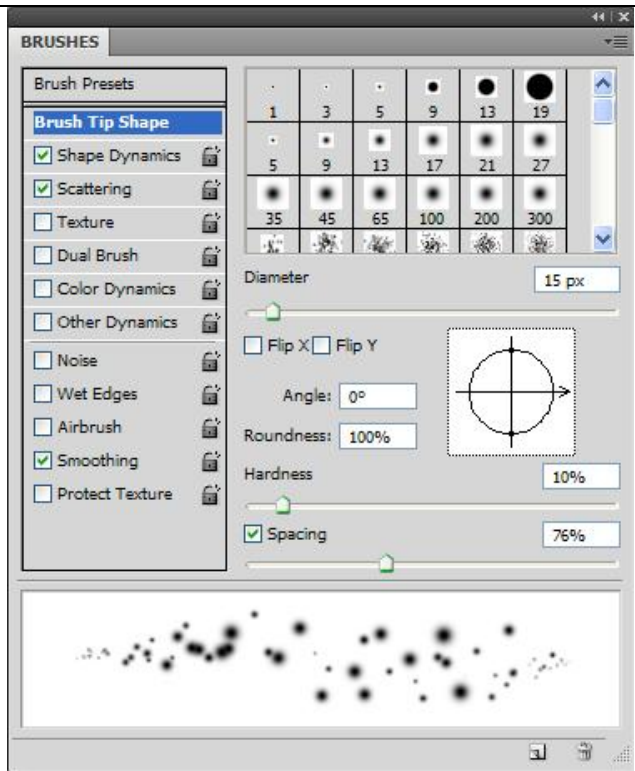
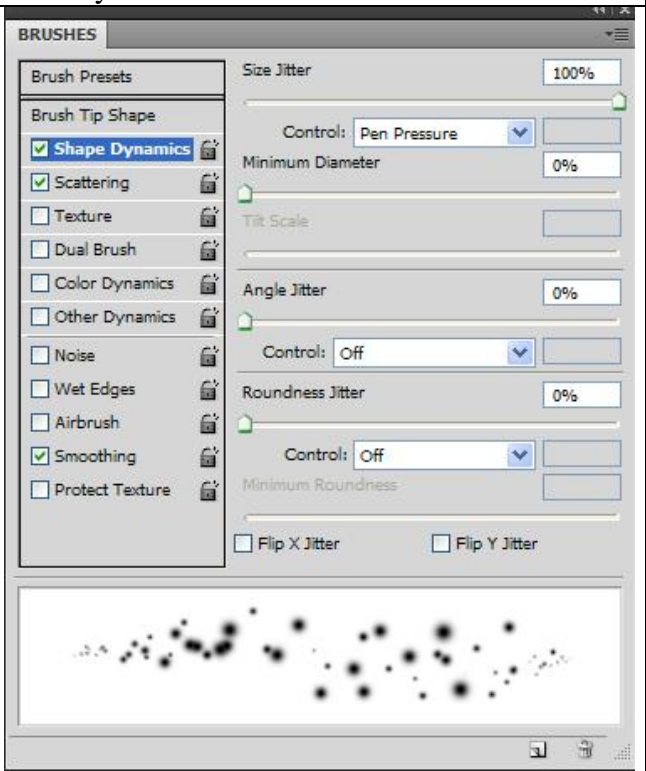
Stap 32

Alle 'brood' lagen samenvoegen. Dupliceer eerst de groep "Bread" en voeg dan de groep samen. Gebruik Doordrukken (rode delen) en Tegenhouden (groene delen) om lichte en donkere schaduw delen toe te voegen aan het brood.

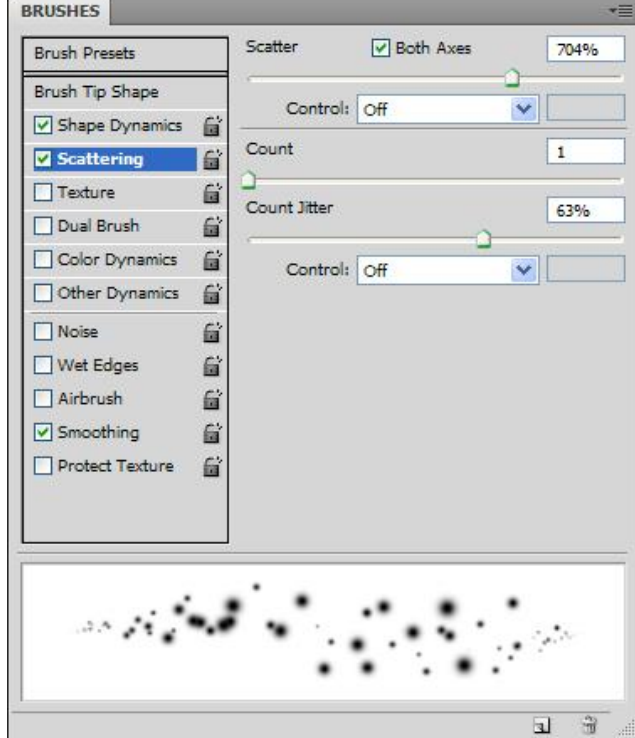


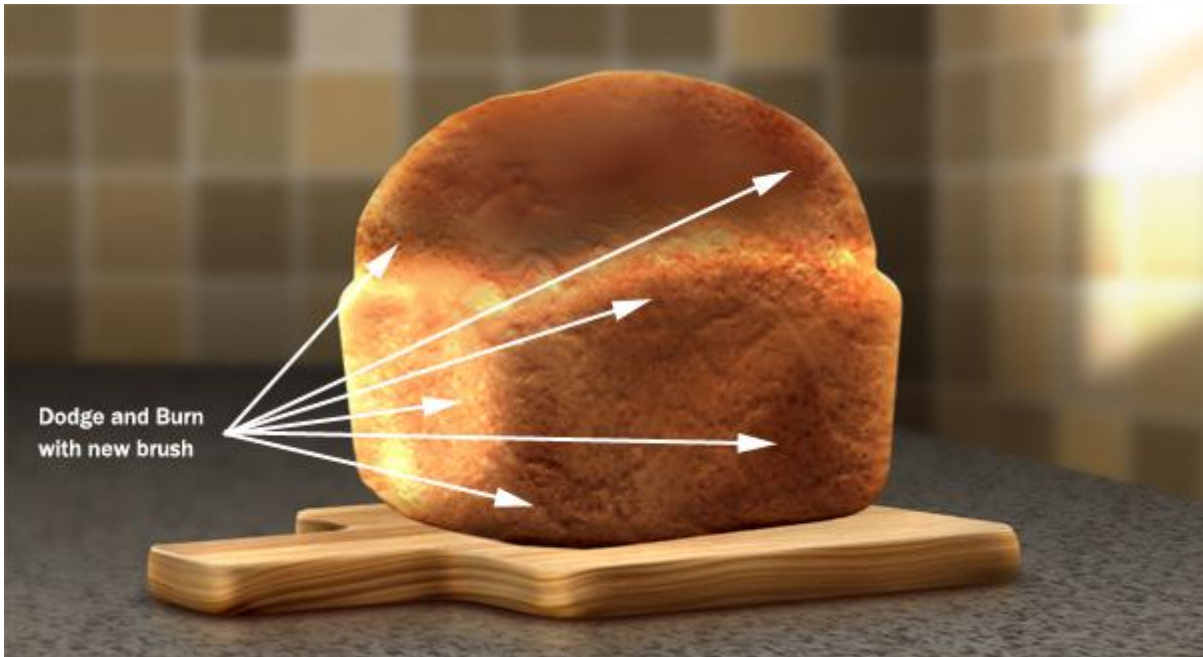
Stap 33

Het brood ziet er nog te zacht uit. Om meer variatie toe te voegen aan de structuur maken we een nieuw penseel klaar (erg gelijkend aan het bubbel penseel), gebruik het penseel weer om delen lichter (Tegenhouden gereedschap) en delen donkerder (Doordrukken gereedschap) te maken op het brood. Je kan ook regelmatig de grootte van het penseel wijzigen.

Vorm Penseeluiteinde	Vormdynamiek
	

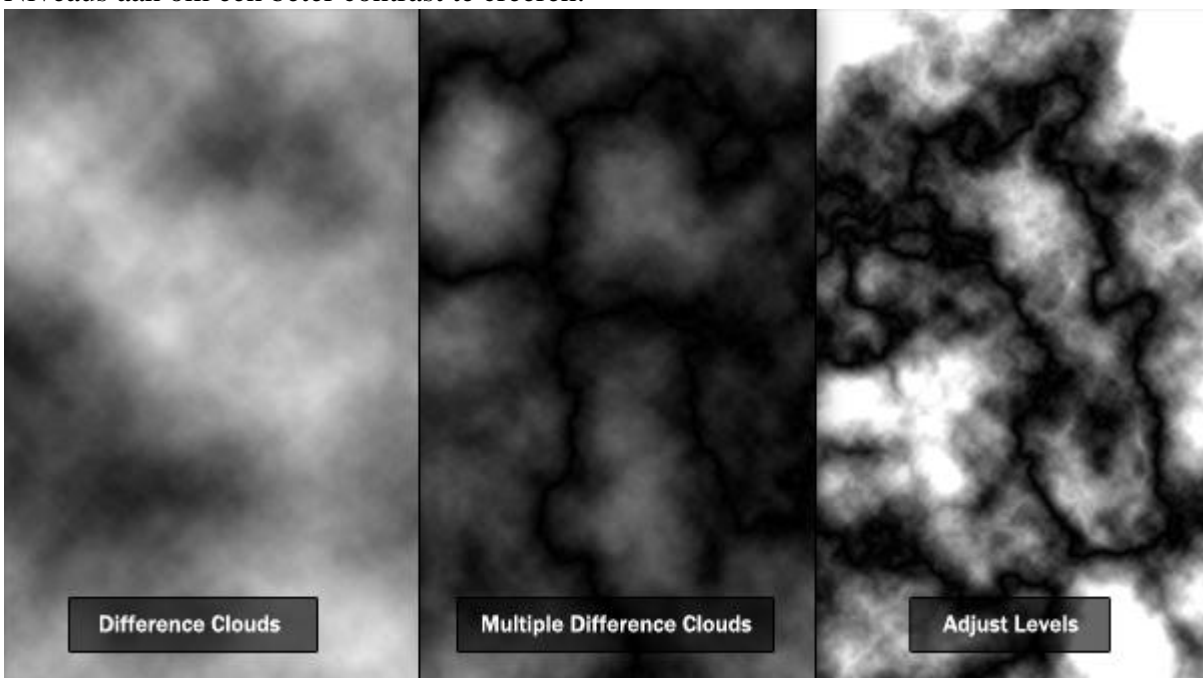
Spreiding

	
---	--

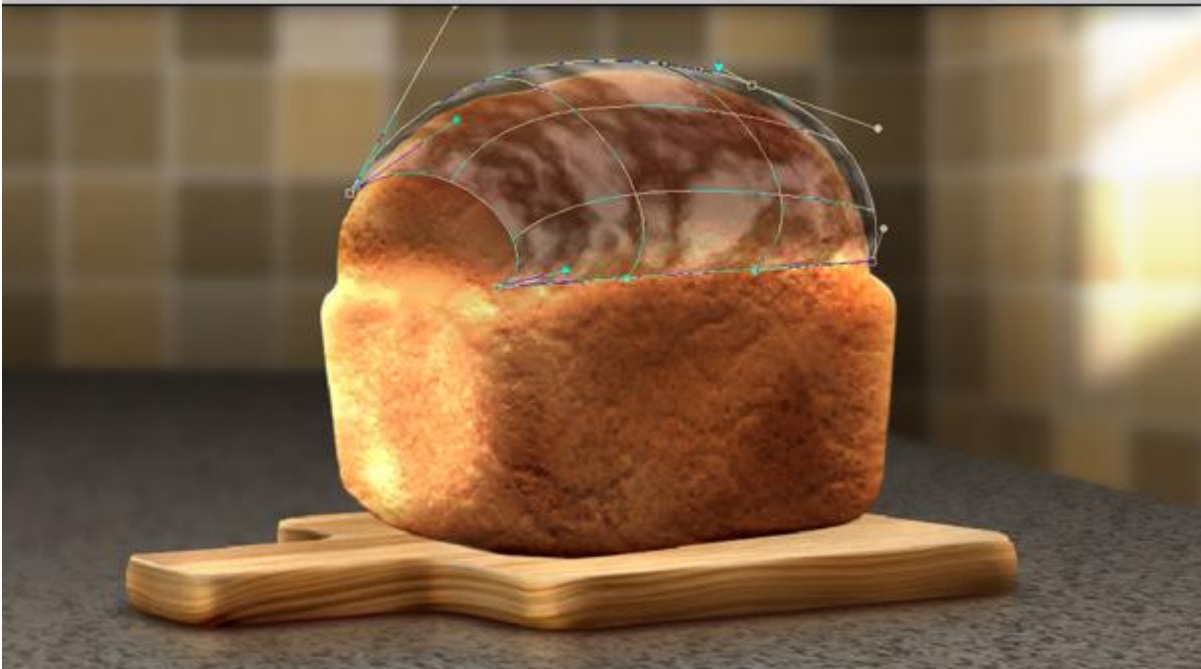
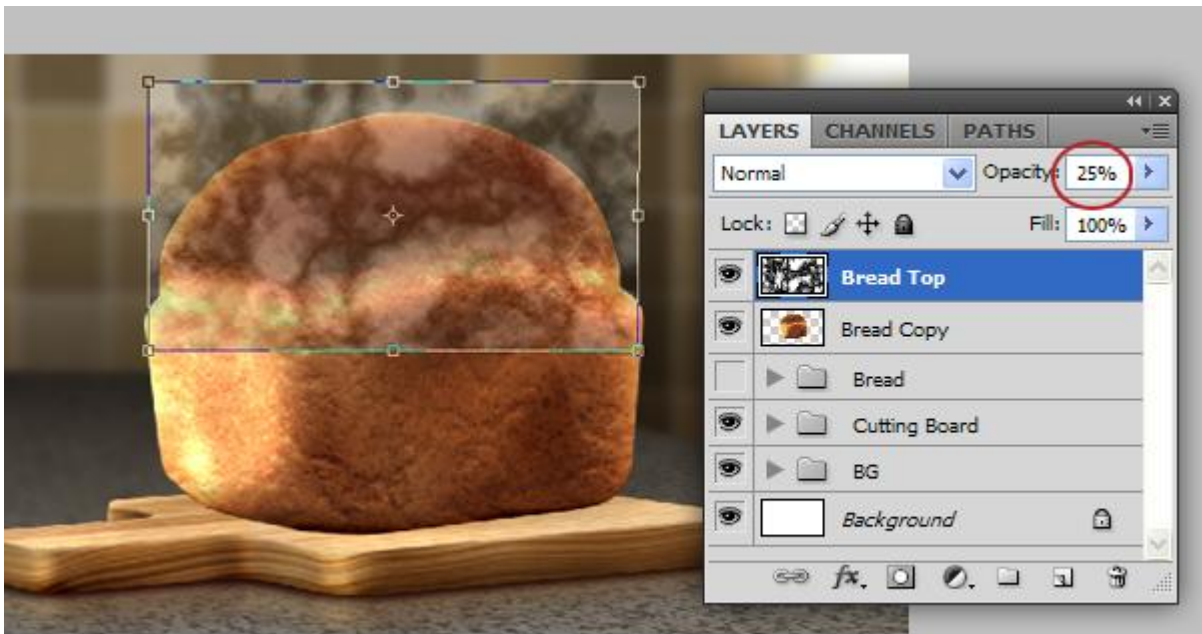


Stap 34

Voor de structuur voor de bovenkant van het brood maken we eerst een nieuwe laag = "Bread Top", vul de laag met wit. D toets aanklikken voor het herstellen van de standaardkleuren zwart/wit, ga dan naar Filter > Rendering > Andere wolven. Pas de filter enkele keren toe (Ctrl + F) en pas nog de Niveaus aan om een beter contrast te creëren.



De grootte van de laag dan aanpassen aan de bovenkant van het brood, wijzig dekking van de laag in 25% zodat we beter zien waar we aan het werken zijn. Gebruik Bewerken > Transformatie > Verdraaien en pas de structuur aan aan de bovenkorst van het brood.

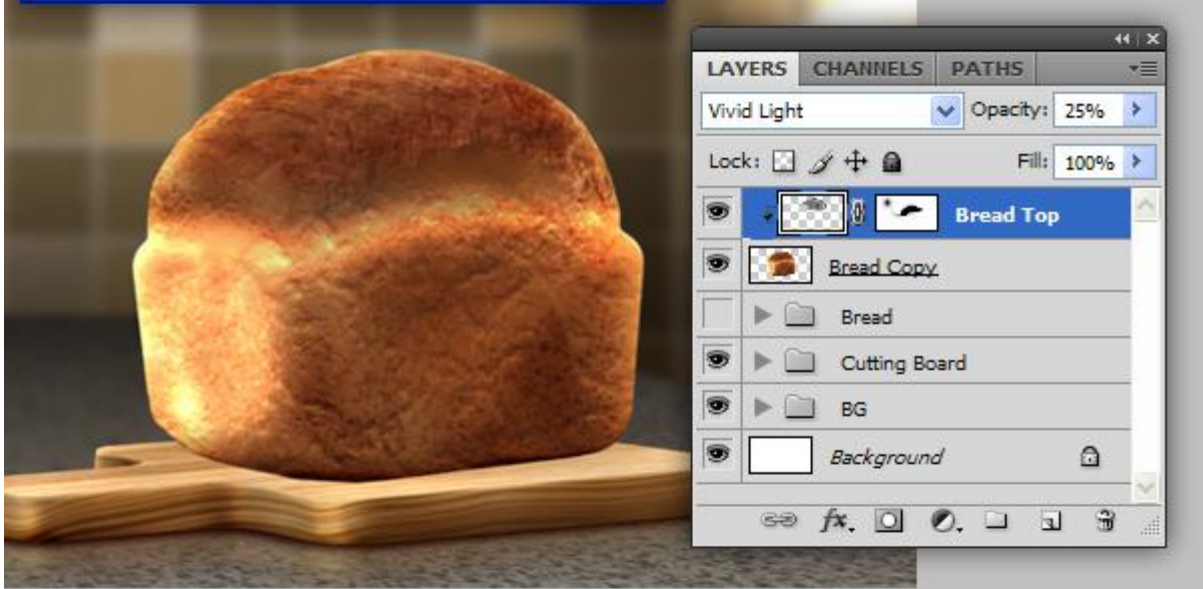
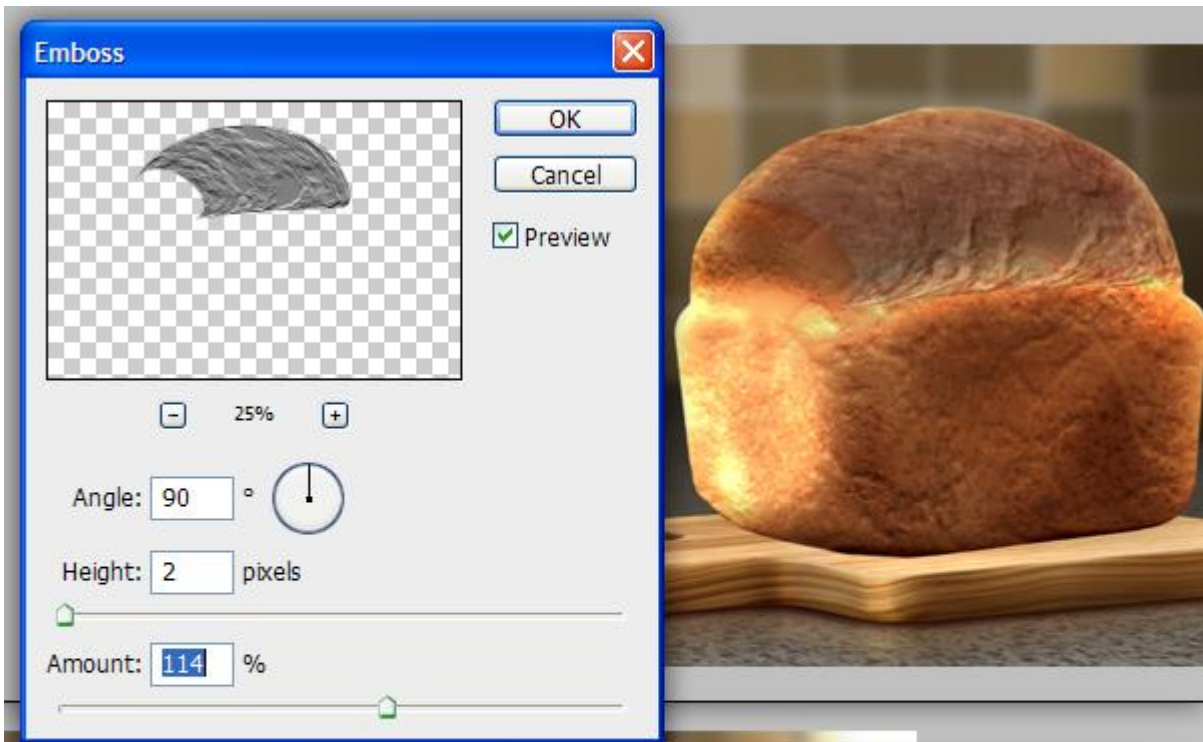


Stap 35

Om dit effect af te werken, ga naar Filter > Stileer > Reliëf.

Laagmodus = Intens licht, maak van de laag een Uitknipmasker.

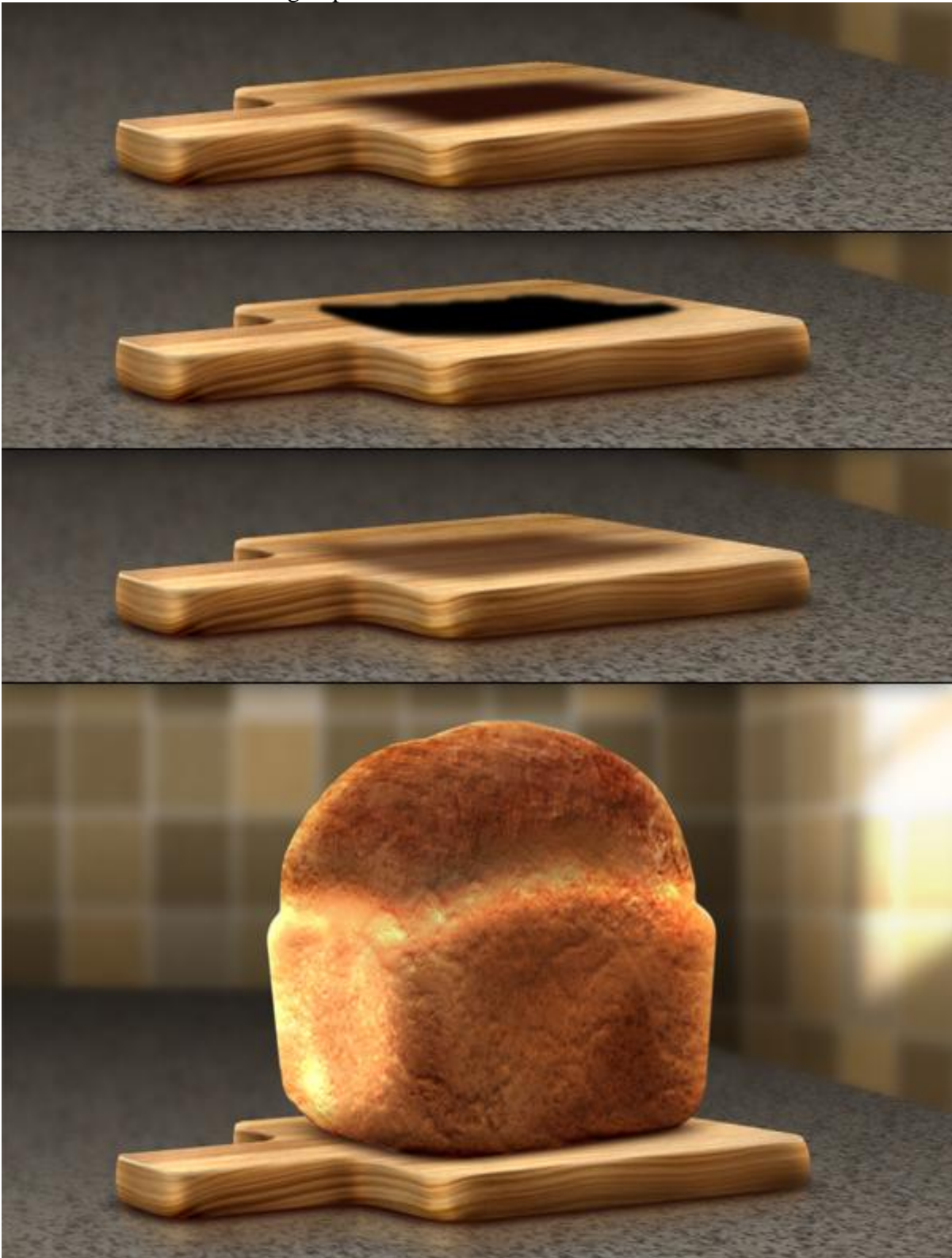
Indien nodig voeg je nog meer structuur toe zoals hierboven uitgelegd werd.



Stap 36

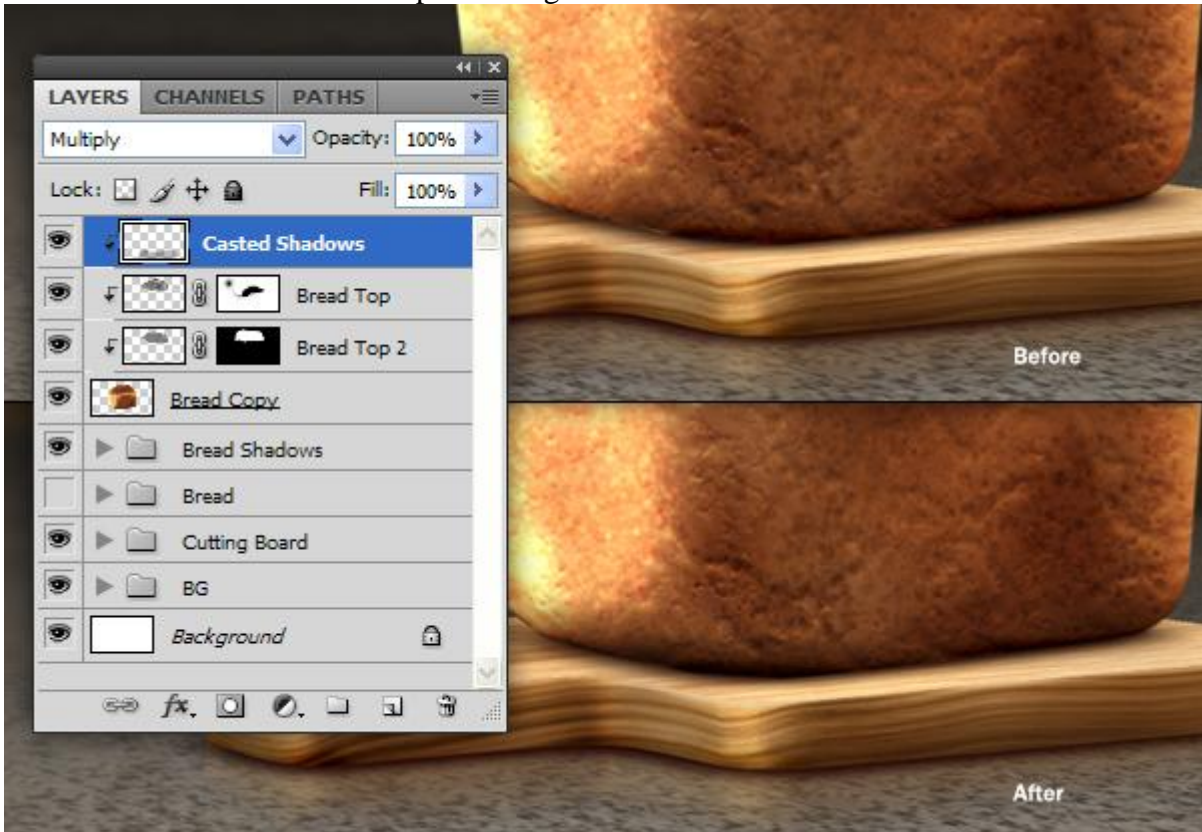
Om schaduwen toe te voegen aan het brood gebruik je dezelfde werkwijze als voor het snijplankje (stap22 - drie lagen).

Maak desnoods een nieuwe groep aan “Bread Shadows”



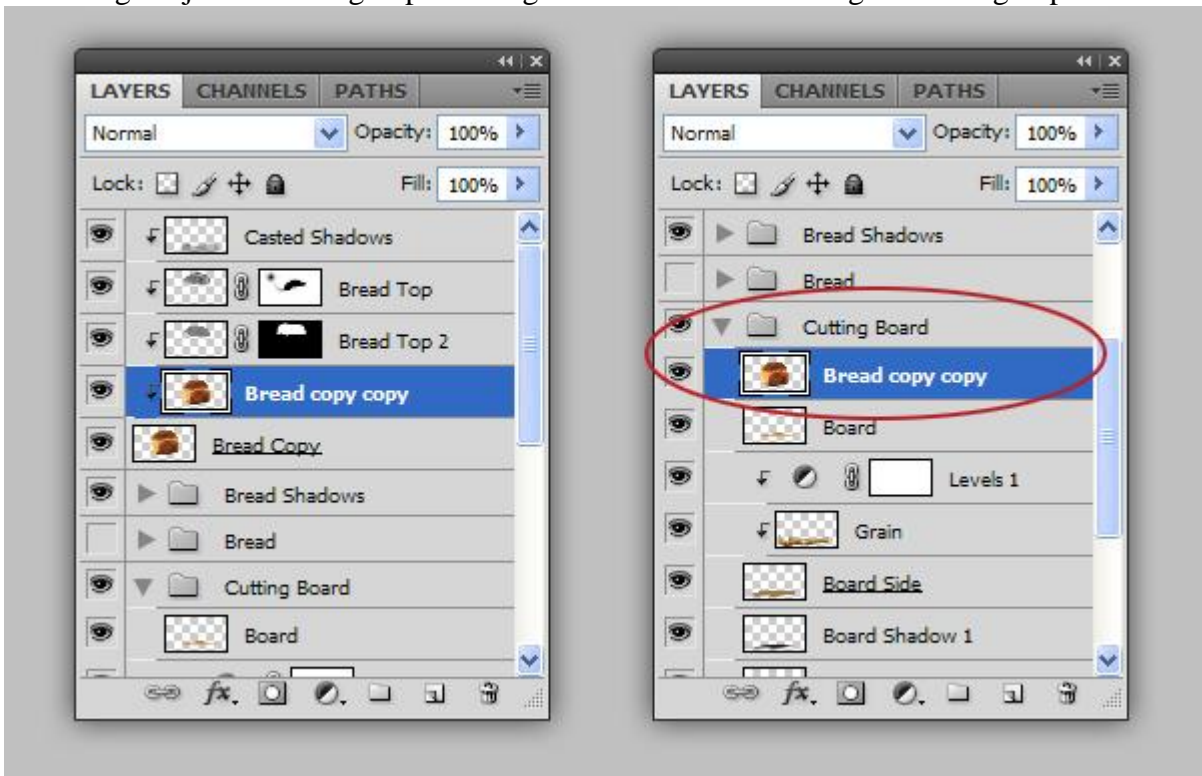
Stap 37

Nog wat meer schaduw op laag "Casted Shadows", uitknipmasker laag maken. Schilder wat subtiele schaduw op deze laag onder het brood.

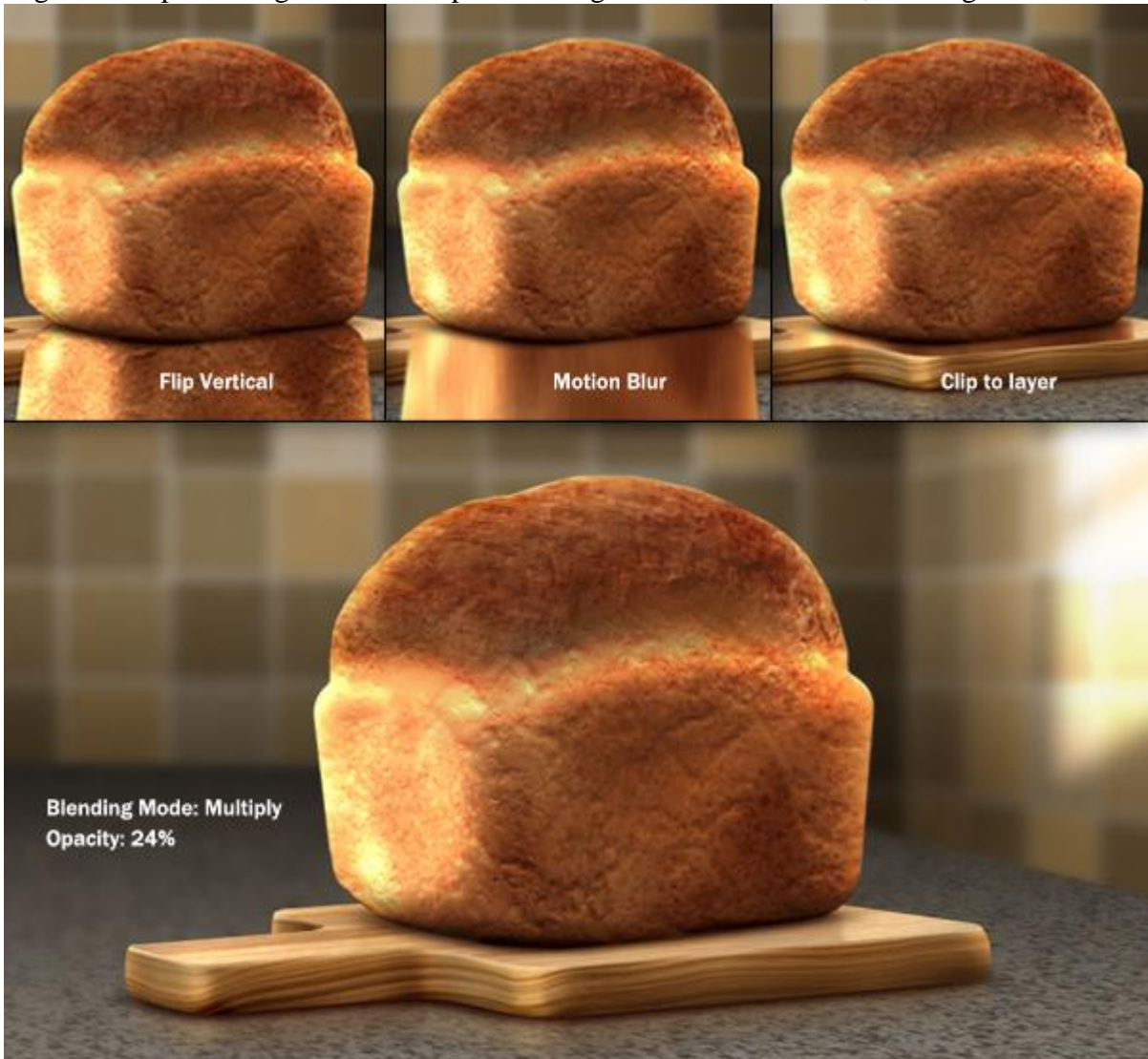


Stap 38

Bijna klaar! In de laagste Stap voegen we een weerkaatsing toe van het brood op het snijplankje. Kopie maken van laag "Bread Copy". (Opgelet het moeten allemaal Uitknipmasker lagen blijven). Deze laag zet je binnen de groep "Cutting Board" als bovenste laag van deze groep.



Deze kopie laag verticaal omdraaien en naar onder verplaatsen. Geef Bewegingsonscherpte van ongeveer 50 px en 90 graden. Uitknipmaskerlaag! Modus = Bedekken, dekking = 24%.



Zie eindoplossing aan het begin van deze oefening.